

Gillette

MARCA DE FÁBRICA

# CARTONES

ALFREDO T. QUIEZ,

DIRECTOR

VOL. XII - No. 40  
LA HABANA  
SEPT. 30 - 1928

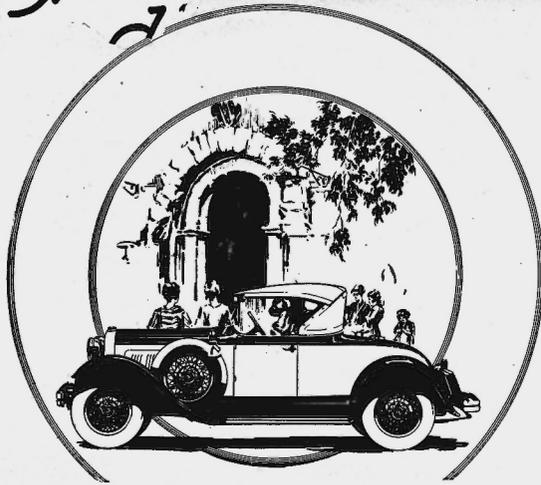


Los viejos suelen volver a la primera edad

**Conserve su Cara  
Joven y Atractiva**

Para conservar una tez clara y juvenil,  
no hay nada tan eficaz y seguro como el uso de la...

*Sobre*



## Un Nuevo Roadster Victory Con Asiento Auxiliar Trasero

La belleza del roadster Victory, tipo deportivo de seis cilindros, se impone irresistiblemente al agrado de todo admirador de vehículos elegantes.

Su líneas vigorosas y sus colores llamativos responden a las predilecciones de la juventud.

Sus rápidas partidas, su obediente y seguro funcionamiento y su manejo fácil y expedito, son sensaciones que se captan la admiración de todos los que viajan en esta reciente adición a la serie Victory.

Los vastos recursos de la organización Dodge Brothers permiten la construcción de este vehículo de hechura a la orden a un precio al alcance de casi todas las fortunas. Los modelos Victory se caracterizan por un gasto de funcionamiento y conservación que es increíblemente bajo para poderosos vehículos de seis cilindros, como son ellos.

El surtido completo de automóviles Dodge Brothers abarca la serie seis Standard, la seis Victory y la seis Senior.

**ORTÉGA Y FERNANDEZ**  
OFICINA 23 y P HABANA EXPOSICIÓN PRADO 47



# The VICTORY SIX

ha  
tic  
ah  
luc  
da  
le

q  
tiv  
si  
a:  
li  
d  
S  
ta  
liz  
tituc  
el país  
tro mill  
en cuenta  
de  
p  
de

tif  
—  
I  
na  
pec  
ran  
dos.

Ca  
realiza  
aerop  
creenc  
grand  
miento  
cil; el  
pidez  
al abtin

queños  
ar par  
siguen  
enien  
e in-  
eco-  
asta de  
ecemos del

# LISTA NEGRA

Para general conocimiento publicamos en esta lista los nombres de aquellos agentes de las revistas "SOCIAL" y "CARTELES", que por haberse apropiado indebidamente de los fondos recolectados por concepto de venta y suscripciones a ambas publicaciones, han quedado suspendidos por esta administración.

**Manuel Mocete Padilla**  
Ponce, Puerto Rico.

**Restituto Jiménez**  
Vigilante de Policía, Unión de Reyes

**Manuel Fernández**  
Macabí (Oriente)

**Luisa Toledo de Núñez**  
Pijúan

Reside actualmente en Torriente

**José González**  
Empleado de los Ferrocarriles en Sagua la Grande

**Simón Echevarría**  
Central Purio

**Leandro Díaz**  
Cantel.

**Fernando Enríquez**  
Camarero.

**Manuel Amor**  
Santa Cruz del Norte.

**Anselmo Cuervo**  
Catalina de Güines.

**Francisco Casas**  
Sta. María del Rosario.

**Adolfo Curbelo**  
Manguito.

**J. Rodríguez Escribá**  
Alcárcanes.

**J. L. Carbó**

San Ramón de Guaninno, Oriente

**Heriberto Fernández**  
Paso Real de San Diego.

**Leonel Febles Martínez**  
Palos.

**Arsenio Febles**  
Bolondrón.

**Juan Fernández Gallardo**  
Placetas.

**José Fundora**  
San Juan de los Yeras

**Oscar Acevedo**  
Torriente

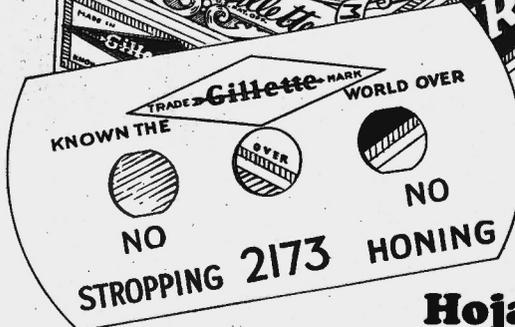
Actualmente Jefe de Comunicaciones en Biran, Oriente

**NOTA.**—Recomendamos a todos nuestros colegas y lectores que tomen nota de los nombres que aquí aparecen, a fin de proteger sus intereses contra posibles sorpresas.

DEMANDE ESTA

TRADE **Gillette** MARK

MARCA DE FÁBRICA



**Afeitadas  
Perfectas  
con Las  
Genuinas  
Hojas Gillette**

**Aviso A Los Comerciantes**  
Emplee el material de propaganda Gillette para avisar a sus clientes que usted vende las Navajas de Seguridad y Hojas Gillette. Si no recibe usted material de exhibición y para propaganda, mándenos su nombre y dirección o escriba a nuestro distribuidor cuyo nombre aparece mas abajo, y recibirá el material que necesite enteramente gratis.

ADVERTISING DEPARTMENT.  
Gillette Safety Razor Co., Boston, E. U. A.

Las Hojas Genuinas Gillette se afilan y asientan en la fábrica hasta alcanzar el filo máximo a que puede reducirse el acero. Se inspeccionan escrupulosamente repetidas veces antes de colocarse en sus correspondientes sobresitos. Por esta razón las Hojas de Navaja Gillette son las mejores obtenibles. Cada hoja es de doble filo extra afilado, lista para uso instantáneo.

Vaya al comerciante mas próximo cuando necesite usted un repuesto de las Hojas Genuinas Gillette.

De venta en todas partes por firmas responsables.

Distribuidores  
**COMPAÑIA HARRIS, S. A.**  
O'Reilly 106, (Apartado 650)  
Habana

Para obtener una afeitada confortable use  
la Genuina Navaja de Seguridad Gillette.

**GENUINAS**  
**Hojas Gillette**

2-160

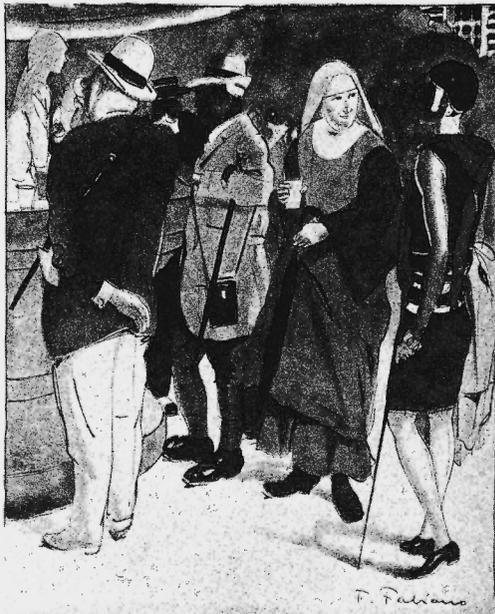




# HUMOR



EN NICARAGUA  
—Alguien ha visto por  
aquí a Kellogg?  
(Judge, New York)



UNA BUENA CURA

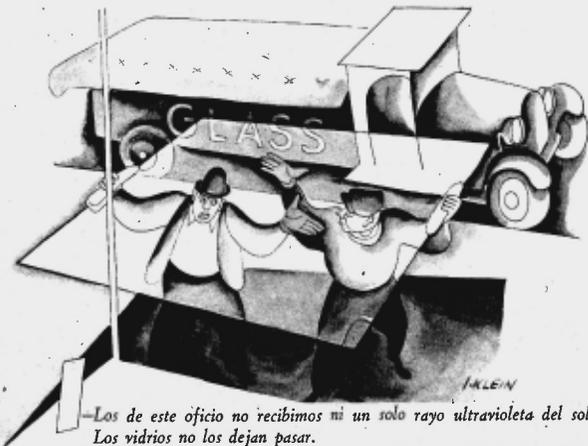
—Y además, hermana, aquí encontrará usted toda clase de  
distracciones: música, juegos, bailes...

(Le Rire, Paris)

—¡Es asombroso!  
Ganas siempre al  
poker y pierdes  
siempre en las car-  
reras.

—Es que en el po-  
ker, amiga mía,  
soy yo quien da  
las cartas.

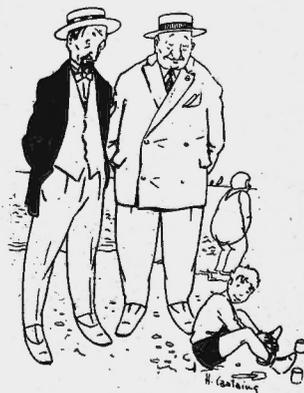
(Le Rire, Paris)



—Los de este oficio no recibimos ni un solo rayo ultravioleta del sol.  
Los vidrios no los dejan pasar.

—¡Qué vida ésta!

(The New Yorker, N. Y.)



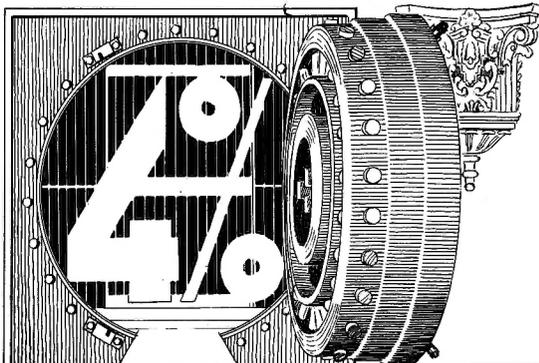
—Voy a presentarle a mi hijo. Augusto!

—M...!

—Tiene V. que perdonarle. Ha creído que era su mamá.

(Le Rire, Paris)

# BANCO DEL COMERCIO



**O**blenga de sus ahorros el mayor provecho: nosotros pagamos el 4% de interés sobre las cuentas de ahorros. No olvide que su dinero depositado en nuestro Banco trabaja para Ud; contribuye al fomento de la riqueza del país; está absolutamente seguro.

Banco del Comercio Obrapia y Aguiar.



## American Photo Studios

Fotógrafos del gran mundo habanero

Neptuno 43 La Habana

# MOVIE

## FOTÓGRAFO



TFNº U3002

El modo antiguo de afeitarse se siente así



Después que usted prueba esta asombrosa nueva manera DE AFEITARSE



### 365 rasuradas suaves con una sola hojita

**R**ASURADAS agradables para siempre y sin comprar hojitas de afeitar! Eso es lo que se puede esperar de KRISS-KROSS, el asombroso rejuvenecedor de hojitas! Hace de una hoja vieja una nueva de una manera sorprendente—semana tras semana, con exactitud invariable. Proporcióna a las hojitas un filo que no poseen sus cuando nuevas! Por eso los expertos lo proclaman el invento más sensacional patentado hasta la fecha!

KRISS-KROSS sirve a cualquier hoja (excepto Duplex). Es el único aparato que reproduce el secreto de la habilidad de afilar y afeitar que tienen los barberos. Empieza con presión fuerte afilando automáticamente, y a los 11 segundos un aparato salta e indica que su hojita tiene el filo más agudo y suave que al acero se le puede dar.

#### ¡Oferta Especial!

Ahora mismo, para introducir KRISS-KROSS, que nunca se vendió en tiendas, estamos dando GRATIS una nueva clase de navaja de seguridad. Realmente 3 en una. Afeita la barba más rebelde con facilidad. En nada se compromete usted. Envíe el cupón ahora mismo.

**EXCLENTE OPORTUNIDAD PARA LOS Agentes KRISS-KROSS** es una de las acciones que mayor cantidad de dinero le da en un momento. KRISS-KROSS le ofrece un sueldo de \$100.00 mensuales por cada 100 unidades que usted vende en un mes. Cua más las unidades que usted vende, más dinero gana. No necesita un agente exclusivo en cada ciudad, se le paga un porcentaje de \$10.00 por cada \$100.00 de ventas. KRISS-KROSS le garantiza un comisión de \$10.00 por cada \$100.00 de ventas. Envíe el cupón ahora mismo.

**LIBRADO LAKE, Agte. General**  
Compostela 47, baja, Tel. A-1351  
Habana

Librado Lake, Agente General,  
Compostela No. 47, bajos, Habana.

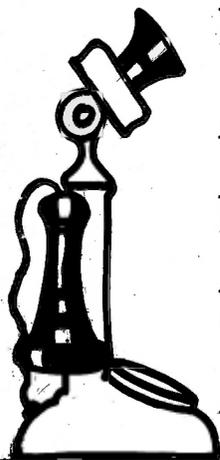
Sin obligarme en manera alguna, envíeme explicación detallada de KRISS-KROSS, el que nunca se vende en tiendas. También infórmeme respecto a la nueva navaja que están dando gratis.

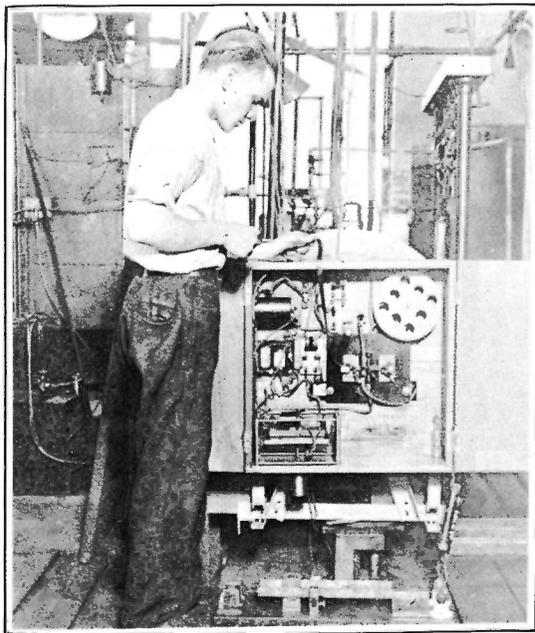
Nombre.....  
Dirección..... Tel.....  
Ciudad..... Prov.....  
( ) Una cruz aquí si se interesa en hacerse agente de Kris-Kross.

# U 1651 2732

SON LOS TELÉFONOS  
DEL "SINDICATO DE  
ARTES GRÁFICAS DE  
LA HABANA"

DONDE SE IMPRIMEN LAS ME-  
JORES REVISTAS DE CUBA, LOS  
MÁS BELLOS ÁLBUMS, LA MÁS  
ATRACTIVA PAPELERÍA CO-  
MERCIAL, LOS MÁS SEVEROS  
DOCUMENTOS BANCARIOS.  
ALMENDARES Y BRUZÓN, LA HABANA





El Bureau of Standards de Washington ha construido este aparato, inventado por el joven R. L. Hicks, que sirve para registrar automáticamente la velocidad de los motores. Gracias a este aparato se han obtenido interesantísimos datos acerca del funcionamiento de los motores.

## INVENCIONES Y DESCUBRIMIENTOS

Harvey, médico inglés, describió en 1628 la circulación de la sangre, que explicó por los movimientos musculares del corazón. Miguel Servet, un siglo antes, ya había presentado el movimiento continuo de la sangre que va del corazón a las extremidades y de éstas nuevamente al corazón.

Torricelli, célebre matemático y físico de Italia, discípulo de Galileo, en 1643 descubrió el peso del aire y construyó el barómetro para apreciar las variantes de este peso y sus relaciones con el cambio de tiempo. En 1648, Pascal y Perrier descubrieron los medios de determinar la altura de un lugar por medio del barómetro.

En 1650 se inventó la máquina neumática que permite hacer vacío en un recipiente cualquiera, por

Otto de Guericke, en Magdeburgo. Gracias a su bomba neumática pudo hacer numerosas experiencias en el vacío, que contribuyeron grandemente al adelanto de las ciencias físicas.

Pascal, el célebre matemático, físico y filósofo francés, construyó en 1652 la primera máquina de sumar y restar. En 1649, había propuesto la prensa hidráulica, que no fué construída hasta 1705. Débense también a Pascal las leyes de la presión del aire y del equilibrio de los líquidos, el cálculo de probabilidades y el triángulo aritmético.

Delayer, empresario postal de París, inventó, en 1655, el sello de correo. En 1837 el librero Chalmers propuso en Inglaterra los sellos de correo engomados. En 1848, Aroher inventó la perforación de los sellos y ganó el premio de 30.000 francos prometidos al in-

ventor que propusiera el medio más práctico y más rápido para separar los sellos unos de otros.

## PARA LIMPIAR EL PAPEL DE LAS PAREDES

Un buen sistema es frotarlo con migas de pan. Se usará pan lo menos de tres días. Las manchas de grasa salen cubriéndolas con tierra de batán y agua. Cuando la pasta se ha secado, se cepilla.

## INGENIO IRLANDES

A George Bernard Shaw pertenecen los siguientes pensamientos: La convalecencia es hermosa: vale la pena enfermar para llegar a convaleciente.

No es la pobreza la que hace al proletario, ni el dinero el que hace al señor.

Cualquier cosa es mejor que la incertidumbre. Y hay una palabra para esta nueva miseria: el miedo. Y un remedio: la esperanza.

Elige un día para tu muerte y resuelve morir ese día. Así la muerte no es más incierta. Píde a tu mujer el voto de amante hasta ese día y el amor será cosa segura.

Eva.—¡Estúpido!

Adán.—¿Qué significa esta palabra?

Eva.—No lo sé. Me ha salido así, sola. Es lo que eres tú cuando olvidas y piensas demasiado o te llenas de miedo.

Caín.—Yo soy el primer asesino. Adán mi padre, no fué más que el primer hombre. Cualquiera podía serlo: es tan fácil como ser el primer repollo. Para ser el primer asesino había que tener inteligencia.

El que nunca ha luchado nunca ha vivido.

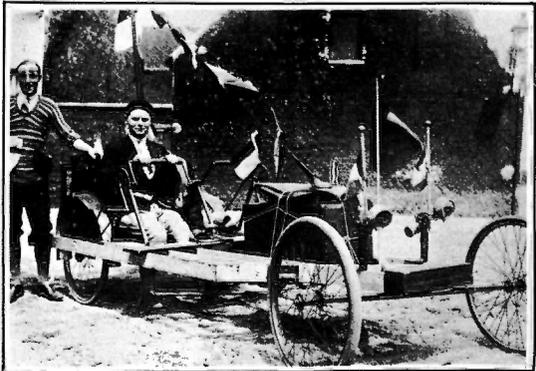
¡Madre! ¡Crear hombres es tu derecho, tu peligro, tu agonía, tu gloria, tu triunfo!

## VARIEDADES

El "arenario" es un parajito que vive en comunidad con los cocodrilos, haciéndoles de vigía y también de mondadientes, ya que cuando éste permanece durante horas con la boca abierta los "arenarios" se acercan al monstruo y pican los fragmentos de carnes que han quedado entre los dientes de éste.

El agutí es una especie de conejillo de Indias. Vive en la América del Sur, y si bien es útil por las malas hierbas que devora, causa mucho daño en las plantaciones.

La más baja temperatura es la del oxígeno líquido, que es de 269,5 grados bajo cero.



He aquí dos jóvenes holandeses que han salido de Ambers (Bélgica) para dar la vuelta al mundo en este pintoresco carro propulsado a mano. Los atrevidos holandeses esperan realizar su viaje en cuatro años.  
(Fotos Underwood and Underwood)



LOS  
DEVORADORES  
DE HOMBRES  
DE TSAVO

¡La más emocionante y verídica historia de  
leones que se conoce en el mundo!

“CARTELES”

comenzará a publicar este formidable relato, debido a la pluma del

Tte. Cor. J. H. PATTERSON,

en su número correspondiente al domingo 14 de octubre.

“En el salvaje escenario del Africa Oriental Inglesa, mientras se construye un ferrocarril, desaparecen los hombres uno tras otro, en espantosa sucesión. El pavor se adueña de la colonia y es preciso suspender los trabajos. Los leones son los cazadores implacables, astutos, persistentes. El Tte. Coronel Petterson, actor en esta gran tragedia, la relata con lenguaje sencillo y emotivo.”

# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

Publicado en la Ciudad de La Habana, República de Cuba por el Sindicato de Artes Gráficas, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Representante en New York: Joshua B. Powers, 250 Park Ave.—Número suelto, 10 cents., atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.—No se devuelven originales, ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado

### VEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

un cuento de Rudyard Kipling, el más grande novelista y poeta de la Inglaterra contemporánea. Este cuento, que se titula A la orilla del precipicio, es absolutamente inédito en castellano, y ha sido especialmente traducido para CARTELES por Andrés Núñez-Olano.

La dulce esclavitud, por André Thuriot, es otro de los cuentos sugestivos e interesantes del próximo sumario. Thuriot, que es uno de los cuen-  
tistas más distinguidos de la Francia de hoy, describe en esta narración la



vida libre e independiente de un Don Juan campesino.

Un artículo de nuestro correspondal en París, el brillante escritor Alejandro Carpentier, acerca del cinematógrafo

en la Rusia soviética, y un vigoroso cuento cubano de América Betancouri, titulado Copa de Oro, figuran también entre los materiales seleccionados para la próxima edición.

Vuelve así mismo a colaborar en CARTELES, a partir del número próximo, Ricardo Marín, admirable escritor español cuya firma fué familiar a nuestros lectores hace algunos años. Ricardo Marín se encuentra actualmente viajando por Europa y su primer trabajo,—Ozean Linic—está fechado en Plymouth (Inglaterra).

NO hay mejor protección en la oscuridad que la infalible, brillantísima luz de una linterna eléctrica Eveready



**EVEREADY**  
LINTERNAS Y BATERIAS  
—durán más

1409

Para hombres y mujeres que deseen ser fuertes y esbeltos

TOME EN LAS COMIDAS EL PODEROSO ALIMENTO DE CENTENO

(Usado por antiguas razas vigorosas)

**BISC-O'-RYE**

de

HUNTLEY & PALMERS

Evita el estreñimiento y las grasas superfluas. Proporciona músculos y cuerpo esbello. **Embellecte el cutis**

Fabricantes de las incomparables CREAM CRACKERS de finísimo hojaldre y del favorito Sponge Rusk. Pruebe los exquisitos surtidos para funciones sociales:

Empire Assorted  
Carnival Assorted  
Afternoon Tea

HUNTLEY & PALMERS—Reading y Londres

De venta en casas de viveres finos

## CALLOS



Más de 3,000,000 de personas se han curado callos dolorosos por medio de un método maravilloso. Una gota de este líquido científico y el dolor desaparece en 3 segundos—el callo se seca y se desprende. Los doctores lo usan extensamente. De venta en todas partes. Cuidado con las imitaciones.

—"GETS-IT"—

Chicago, E. U. A.



¡SALE, BERRACO! TU CREE QUE SI YO FUERA HIJO DE GUERRILLERO ME QUEDABA EN LA BANA? ME IBA PA ESPAÑA Y ME "INCOMPO-RABAN" MI TI-TULO DE LIM-PIA-BOTAS

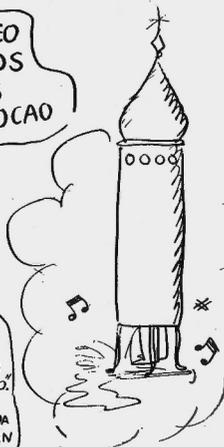
ME ESTOY ANIMANDO A DAR UN VIAJECITO A CUBA. RECORDARÉ MIS BUENOS RATOS DE LA RE-CONCEN-TRACION, VIVE DIOS!



YO CREO QUE NOS HEMOS EQUIVOCAO



POIR QUE CARLOS MIGUEL NO INSTA-LARÁ OTRA VEZ AQUELLOS KIOSQUITOS .....



ME HAN INVITADO AL "CENTRE CATALÁ"; DIOS ME LIBRE! SI SE ENTERA SU MAJESTA O "SU PRIMO" YA TENGO BASTANTE CON CONOCER AL ASUA Y AL MARAÑON; TAN PELIGROSOS!

← CUBANO (1 x 100) LOCO POR UNA CRUZ O UNA BANDA O.... ¡UN RABO!



FUTURAS ALTERACIONES EN EL PARQUE MAINE (HOY DE "LA RECONQUISTA")

MASSAGUER (PROPESTO PARA UNA CRUZ. NO SABEMOS SI ES ORANGE, LIMON O PINA-CRUSH)



### SUBSISTENCIAS BARATAS.

**E**L propósito de abaratar la vida comenzando por el principio, esto es, por poner al alcance de las masas menos pudientes los recursos primordiales para la subsistencia, tantísimas veces anunciado por funcionarios gubernativos y aspirantes a cargos públicos y otras tantas frustrado, parece entrar ahora en su fase decisiva. Nunca con mayor oportunidad podía llegar la anhelada solución. Estamos en el vórtice de una de las situaciones económicas más angustiosas por que haya atravesado el país, a partir de la terminación de la última guerra de independencia. Ya no se trata de una crisis, período transitorio que se resuelve en alivio inmediato o en liquidación definitiva de males incurables, sino de un estado crónico, cuya indefinida duración sólo presagia una agonía prolongada antes de que llegue el desastre final.

La producción para el consumo, en condiciones de atender a la satisfacción de nuestras necesidades alimenticias, sin depender de las importaciones de productos comestibles, es un hecho. Lo que no pudieron lograr las prédicas y consejos de quienes tenemos por oficio la tarea de arreglar el mundo, ni mucho menos las circulares gubernativas que a falta de otras suelen prodigar buenas intenciones, lo ha conseguido el espolique de la necesidad. Nuestros guajitos, a los que se suponía sabiamente inspirados cuando consagraban sus actividades a la caña y el tabaco, desdendiendo otros cultivos, siembran ya viandas y hortalizas y crían animales. El resultado se traduce en la abundancia de artículos comestibles de producción nacional, con una relativa modicidad en su precio.

### TRANSPORTE Y FLETES.

Ahora se anuncia que las empresas ferroviarias, espontáneamente, se proponen establecer trenes rápidos desde Oriente y Camagüey a La Habana, para el transporte de frutos con tarifas reducidas. Crystaliza en este propósito la idea del señor Félix del Prado, cuyo proyecto de ley al respecto, no aprobado por la Cámara de Representantes, celebramos en su oportunidad. De este modo, las empresas ferroviarias han demostrado un espíritu de servicio que viene a suplir la iniciativa de la representación popular encargada de plasmar en leyes las resoluciones de conveniencia colectiva.

En esto del transporte y los fletes se ha fantaseado bastante, atribuyéndoles una influencia mayor de la que en realidad tienen con respecto al encarecimiento de las subsistencias. Hemos tenido ocasión de hablar con un experto ferrocarrilero, quien nos ha expuesto razones dignas de ser tomadas en consideración. Los ferrocarriles—nos dijo—viven de lo que transportan. Mientras mayor sea el tonelaje, mientras mayor sea el movimiento, mejor se desenvuelven los ferrocarriles. No es posible, por tanto, aun cuando no fuera más que por espíritu puramente egoísta, que los ferrocarriles obstaculicen el desarrollo del territorio que sirven.

Con respecto a los fletes, tenemos estos hechos: Un wagón cargado de plátanos, con peso de 10,000 kilogramos, conteniendo por término medio 30,000 unidades de ese fruto, paga desde Mir, en Oriente, a La Habana, recorriendo un trayecto de 703 kilómetros, \$57.70, correspondiendo 19 centavos a cada ciento de plátanos. Este fruto se detalla aquí a dos unidades por cinco centavos. Un wagón cargado de naranjas, con peso de 10 toneladas, conteniendo 50,000 unidades de esa fruta, paga desde Ceballos, en Camagüey, a La Habana, recorriendo 456 kilómetros, \$60.00, correspondiendo 12 centavos a cada cien naranjas. Una naranja de tamaño

mediano cuesta aquí cinco centavos. Estos ejemplos, que pudieran multiplicarse, demuestran que en la carestía de los productos del país tienen una importancia muy relativa el transporte y los fletes.

### MONOPOLIOS ABUSIVOS.

La Habana, el principal centro consumidor de la república, que con los pueblos aledaños tiene una población que pasa de 600,000 habitantes, sólo cuenta con un Mercado para el abasto público. Basta enunciar el hecho, para comprender que se trata de un monopolio. Y como un monopolio suele engendrar otros, al calor del abusivo privilegio que disfruta el Mercado Unico medran, entre otros, el "trust de los placeros," y el "trust del pescado." Entre el cultivador de frutos menores, como entre el pescador que desafía las furias del océano para librar la subsistencia, y los consumidores que pudieran disfrutar las bienandanzas que brindan la fertilidad de nuestros campos y la exuberancia de nuestra fauna marítima, se interpone el monopolio, el consorcio de especuladores, la "trustificación" expoliadora.

La compra al por mayor de las viandas, hortalizas y frutas sólo la realizan en nuestra capital los afiliados al "trust de los placeros", quienes proceden de acuerdo para fijar el precio de esos artículos. El campesino que no se somete a las imposiciones del "trust," no encuentra comprador para sus frutos. Al que pretende sustraerse a la férula del "trust," vendiendo por su cuenta a los detallistas, se le cierran para siempre las puertas del Mercado Unico, sanción que alcanza en idéntica medida el detallista convicto de rebelarse contra el vasallaje que le impone el "trust." Hasta los chinos cultivadores de las hortalizas han sido obligados a "trustificarse," llevando sus frutos al Mercado Unico, donde un magnate de su nacionalidad se encarga de distribuirlos, cerrándose las puertas del Mercado para los hortelanos que fuera de él vendan sus mercancías a un precio inferior al fijado por el "trust."

### MERCADOS LIBRES

En el problema de la producción para el consumo, que algunos estiman resuelto sólo con intensificar los cultivos menores y diversificar las actividades industriales, actúan factores ajenos a la idiosincracia peculiar del guajiro, los excesos del latifundismo, la falta de buenos caminos, las dificultades de los transportes y la carestía de los fletes.

Sendos trenes corriendo diariamente por nuestras líneas férreas, desde las más apartadas regiones del país y repletos de provisiones para abastecer a La Habana, por muy reducidas que sean sus tarifas de fletes, no han de propiciar el abaratamiento de las subsistencias, en tanto no varíe el actual sistema de recepción y distribución de viandas, hortalizas y frutas. Los productores que se aventuraran a enviar sus frutos en esos trenes, correrían la misma suerte que ahora corren quienes no se someten a la dura ley del "trust de los placeros". Y el fracaso de las primeras tentativas no sólo redundaría en quebranto económico para sus promotores, sino también en escarmiento para no persistir en el propósito de producir para el consumo.

El precio a que el consumidor habanero paga los artículos alimenticios de producción nacional no obedece, en los casos que nos ocupan, al ritmo de la oferta y la demanda, a tono con la abundancia o escasez del producto, sino a una serie de gabelas que individuos, empresas o consorcios de mercaderes imponen a la producción y al consumo. Para suprimir estos obstáculos, que malogran el propósito de abaratar las subsistencias, no hay otra fórmula que la de estimular y proteger el tráfico libre en mercados libres.

(Continúa)

# Las Palabras Fatídicas por Edward Wallace

Cuento inédito en castellano.

(Traducción especial para Carteles)

IR George Farrington fué arrestado el 31 de enero, e Inglaterra entera se conmovió ante tan formidable noticia.

El ataque del ferrocarril, había motivado quince días de efervescencia, y el encarcelamiento del Barón estuvo a punto de hacer naufragar la razón de todo un pueblo. Los especialistas en el estudio de crímenes sensacionales habían venido apresuradamente a Londres. Haverson Judd, perito en robos a mano armada, había llegado de New York; Menchikoff, de Rusia; Shel, de Alemania.

No quiero perderme en todos los pormenores de este proceso sensacional, pero no puedo olvidar el tono con que Haverson Judd, preguntó al detective Andrew:

—¿Y qué se sabe al fin?

El inglés rezongó ininteligiblemente, jugó con unos centavos que sonaban en su bolsillo, y respondió, con un aire de satisfacción absoluta:

—Supongo que no cree usted que, por muy rutinarios que resulten nuestros métodos de investigación, nos veamos vencidos tan pronto.

—Entonces, para ustedes, ¿el hombre que robó el vagón-caja de caudales del Continental Express, era Georges Farrington?

—¡Exactamente!

El americano mordió el extremo de su puro, y lo encendió lentamente:

—Yo aseguro que nó. Dije que nó desde el principio y me mantengo en esa opinión.

El inglés se encogió de hombros con impaciencia:

—Fué Jimmy-la-Droga, prosiguió Judd, con calma. No existe bandido alguno de este lado del Atlántico, capaz de organizar un robo de esta envergadura.

Y abriendo la puerta que conducía a la sala del juicio, colocó su mano bajo el brazo de Andrews.

—Fué Jimmy-la-Droga, repitió lacónicamente. Nadie podría hacerme cambiar de ideas.

Los jueces escuchaban en silencio, llevando sus pelucas con aire solemne. Un hombre vestido de rojo, se erguía.

*Un ferrocarril ha sido asaltado en Inglaterra. El autor del hecho no ha podido ser arrestado, pero la justicia somete a Sir George Farrington, su probable cómplice, a un minucioso interrogatorio. Las respuestas del acusado, agravan su situación. No hay duda de que él sea uno de los autores del hecho... Y seis palabras fatídicas, dan una solución completamente inesperada a esta extraordinaria narración policíaca.*

de la estancia, señalando al testigo con el dedo: era el procurador del Rey, Mr. Graham, personaje tan famoso como temible.

El procurador comenzó a interrogar al testigo, que se mantenía de pie, entre dos guardianes.

—¿Su vida ha sido muy favorecida por las aventuras, Sir Georges?

El prisionero sonrió débilmente. Uno de sus guardianes lo miró de reojo.

—Remontémonos a los principios de su existencia. ¿Nació usted en la India?

—Sí.

—¿Tenía usted cuatro años cuando murió su padre?

—Sí.

—¿Su padre se ocupó de usted?

—Sí.

—¿No tuvo usted institutriz?

—No.

—¿Y a esa edad acompañaba ya a su padre en sus cacerías?

—Sí.

—¿El tuvo tiempo de ocuparse de su educación?

—Sí.

—¿Dónde fué usted cuando abandonó la India?

—A Australia, al Africa del Sur, a América.

—¿Y su padre adoraba la caza?

—Sí.

—¿Y fué muerto por un león en Somalia?

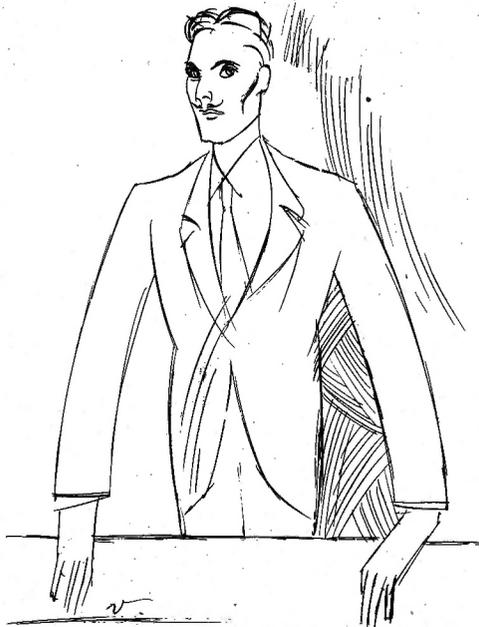
—Sí.

—¿Qué edad tenía usted entonces?

—Diez años, si bien recuerdo.

—¿Su padre tenía un sirviente, a la vez intendente y compañero, llamado Simón Selby?

—Sí.



—¿Que permaneció con usted después de la muerte de su padre?

—Sí.

—¿Ese Simón Selby era un hombre instruido?

—Medianamente, pero hablaba varios idiomas.

—Durante sus numerosos viajes, ¿regresó usted a Inglaterra?

—No regresé hasta la muerte de Simón Selby, hace siete años.

—¿Vivió usted durante algún tiempo en el estado de Washington?

—Sí, y también en Texas.

—¿Y se tropezó usted con un hombre llamado Jimmy-la-Droga?

El testigo no respondió durante un instante. Y luego contestó quedamente:

—Sí.

—¿Lo conoció en Seattle?

—Sí.

—¿Usted sabía que era un hombre de malos antecedentes, un especialista en robos de ferrocarriles, y se atrevió a hospedarlo durante seis meses en su casa de Tacoma?

—Lo hespedé, en efecto, pero ignoraba quien era.

—¿Los diarios, acaso, no estaban llenos de descripciones de sus hazñas?

—Creo... que sí.

—¿No reprodujeron las peculiaridades de su bertillonaje?

—Me lo dijeron.

—¿Y con todo esto no se dió usted cuenta de que su huésped era un célebre criminal?

—No.

El abogado general frunció el entrecejo, y miró gravemente al testigo:

—¿El Sheriff del condado supo que tenía usted un extraño invitado, y le escribió, rogándole que lo hiciera partir?

—Sí.

—¿Y usted no contestó a su carta?

—No.

—¿Por qué no contestó? El testigo pareció reflexionar, y luego dijo:

—No lo sé.

El abogado general buscó papeles en su despacho:

—¿Era usted rico en aquel entonces?

—Tenía en Londres más dinero

del que habría podido gustar.

—Lo sabemos. Pero lo extraño es que, por una razón u otra, usted no cobró nunca los intereses que se le acumulaban en Inglaterra, después de la muerte de Simón Selby ¿Tenía usted dinero cuando Jimmy fué su huésped?

El testigo titubeó por tercera vez:

—No.

El procurador inclinó la cabeza, como si esa respuesta concordara con los informes que había reunido.

—Ahora—añadió,—llego al momento en que su comportamiento inspira serias sospechas. ¿Volvió usted a Inglaterra hace tres años?

—Sí.

—¿Y fué a vivir al castillo de Farrington?

—Sí.

—¿Y traje consigo a un norteamericano llamado Jonas E. Smyle?

—Sí.

—¿Que usted utilizó como agente de negocios?

—Sí.

—¿Y ese Smyle era mudo, no es cierto?

El acusado no respondió. Se repitió la pregunta.

—Sí—contestó al fin.

—Tengo razones para creer que usted lo eligió a causa de su imperfección física.

No hubo respuesta.

—Estimo que usted hizo esfuerzos especiales por descubrir en Chicago a un secretario privado del don de la palabra. ¿Lo niega usted?

—No.

—¿Qué razones le impulsaban a hacerlo?

—Me niego a responder a esta pregunta—contestó el testigo secamente.

El viejo juez se inclinó hacia él, y dijo quedamente:

—Creo que sería mejor que contestara. El jurado podría interpretar desfavorablemente su silencio en lo que se refiere a este punto.

El testigo bajó el tono de la voz: —Tenía un secreto que guardar, Señor Presidente.

—¿Y cuál era ese secreto?—preguntó el Procurador.

—Me niego a decirlo.

—Supongo que trató usted por correspondencia los asuntos que habrían podido molestarle aquí.

El testigo movió la cabeza.

—No es eso.

—¿Su secretario no está ya a su servicio?

—No.



—¿No ha vuelto a América?

—No.

—¿Y sabe usted donde se encuentra?

—Sí—afirmó George Farrington, con aire de superioridad.

—¿Quiere usted decir a la Sala, dónde se encuentra?

—No.

—Yo supongo que usted se arregló para que este hombre no viniera aquí?

—Exactamente, admitió Georges Farrington con placer.

—¿Para poder conservar su "secreto"?

El testigo respondió "sí" con la cabeza y un estremecimiento recorrió la multitud que se apretaba en la sala.

El Procurador continuó:

—En la noche del 17 de enero de este año, el *Kaiserin Gretchen* llegó a Dover. Del barco se extrajeron 150.000 libras esterlinas. Esa suma fué llevada a un tren especial, que se dirigió hacia Londres. Entre Langley y Tonbridge, alguien agitó un fanal rojo, y el tren se detuvo. Fué asaltado por hombres enmascarados; dos empleados fueron muertos a tiros; el vagón que llevaba los valores fué separado del ferrocarril, y, bajo la amenaza del revólver, el mecánico tuvo que proseguir su ruta. Cuando llegaron los socorros, los bandidos y el dinero habían desaparecido... Dígame, Sir Georges, ¿se acuerda usted de esa noche?

—Sí.

—¿Dijo usted a los jueces que

aquella tarde le había prestado su automóvil a alguien?

—Es exacto.

—¿Y se lo prestó precisamente a ese hombre que llamaban Jimmy la-Droga?

—Sí.

—¿Puede usted decirme por qué extraño razonamiento ha llegado usted a prestar su automóvil a un bandido inveterado?

El testigo frunció el entrecejo:

—Ya le dije que ignoraba que fuese un bandido.

El Procurador pareció estupefacto:

—¿Cómo? ¿Tendrá usted el valor de decirnos que desconocía los antecedentes de ese hombre?

—Lo afirmo.

—¿Su condena no fué dictada algún tiempo después de que usted lo albergara en América?

—Yo lo ignoraba totalmente—afirmó Sir Georges con aire de cansancio.

—¿Está usted dispuesto a jurar que el Sheriff de Tacoma no le notificó su arresto, no le informó por un telegrama, recibido el día en que llegó usted a New York, que Jimmy-la-Droga acababa de ser arrestado, pidiéndole que viniera a servir de testigo?

No hubo contestación.

—Puedo probar—prosiguió el abogado general,—que dicho telegrama fué recibido por Sir George Farrington en el *Manhattan Hotel*, la víspera de su partida para Europa. Y estimo que ha abandonado los Estados Unidos para no tener

que declarar en contra de su amigo. Y ahora ¿persiste usted en decirnos que desconocía la verdadera personalidad de Jimmy-la-Droga?

—Persisto en mis afirmaciones.

—Muy bien; no insistiré—dijo secamente el abogado.—Entonces ese individuo, inmediatamente después de su liberación, embarcó para Inglaterra. El le pidió su automóvil prestado, ¿y usted aceptó?

—Sí, y me lo devolvió a la mañana siguiente.

—¿Personalmente?

—No. Lo abandonó ante la reja del jardín.

—¿Y esto no le pareció extraño?

—Sí; el procedimiento me pareció un poco descortés.

Ante esta respuesta, la sala entera prorrumpió en una carcajada. Pero el procurador prosiguió:

—¿Y si yo le dijera que su automóvil sirvió para transportar el oro robado, aceptaría usted esa sugestión como probable?

—Es muy posible—reconoció el testigo con calma.

—¿Y si añado que las huellas observadas en la carretera corresponden con el modelo de gomas usadas en su automóvil, no admitiría usted que esa posibilidad fuera una certeza?

Por toda respuesta el testigo se encogió de hombros.

—¿Sólo lo interrogaron a usted, por primera vez, quince días después?

—En efecto.

—¿Así que solamente quince días después del crimen, hizo usted su primera declaración sobre Jimmy-la-Droga?

—Sí.

—¿Y durante quince días estuvo usted en posesión de este informe precioso; de que un gran especialista de asaltos de ferrocarriles estaba en Inglaterra y que se encontraba en la región del crimen la víspera del suceso... y no dijo usted nada a la policía?

—Es exacto.

—Será—dijo el abogado general con tono sarcástico—que no oyó usted hablar del crimen.

—Yo no sabía nada del crimen.

Una bomba estallando en el jurado, no habría causado más conmoción en toda la sala. El procurador reanudó sus preguntas:

—¿Usted no sabía nada acerca de un asunto que fué tema de cien artículos publicados en toda Inglaterra?

—Lo ignoraba.

(Continúa en la pág. 54)

# La Evolución Racial de la Especie Humana en la Historia

por el Dr. Juan Antiga

El señor Francisco Morales Andreu, un cubano inteligente y laborioso, inspirado por sentimientos del más puro altruismo y rico de fervor patriótico, ha escrito un folleto, dedicado al Hon. señor Presidente de la República, con el título que encabeza este artículo, y como corolario de su tesis, otro, mejor documentado, que denomina: "El super-hombre y su supervivencia en las zonas cálidas".

Lo que sorprende y atrae más poderosamente la simpatía hacia esta suma de esfuerzos, en nuestra época mercantilista y dogmática, no es tanto, el asunto, como el hombre. La mayor parte de los descubrimientos que se han realizado en beneficio de la humanidad, han sido realizados, por individuos no influenciados por el ambiente de las Universidades o Academias y el secreto maravilloso de sus éxitos ha consistido en la profunda fe que llenaba sus almas, o en su desinteresado entusiasmo que es la fuente de dinamismo más intensa que se conoce.

Morales puede ser clasificado en este glorioso grupo de triunfadores que llenan las páginas de la historia, por sus luchas en pro de un ideal, cosechando desengaños, recibiendo desaires y magníficamente preparados por el cultivo de la ingratitud personal y colectiva presente, para su apoteosis y consagración, cuando pase a planos de existencia, superiores al que ahora se desenvuelve.

Como todos los grandes descubrimientos, productos de la intuición genial y confirmados después por la observación regulada y sistemática, la tesis que Morales sostiene, se admite lógicamente por su simplicidad y no se presta a mucha discusión. Estudiando a través de las edades, la evolución del hombre, estableciendo comparaciones con las especies más superiores del reino animal, comprobando que aquel ha degenerado de un modo ostensible, favoreciéndose su decadencia con la disminución de su vitalidad, la mayor facilidad para las infecciones y en particular frente a la tuberculosis y el cáncer, Mo-

rales entiende que la responsabilidad radica en un fenómeno del orden físico, que como consecuencia determina poderosos trastornos fisiológicos.

En efecto, dice Morales, el órgano más importante del hombre, en el cual radica la fuente de la creación, que casi nos iguala a Dios, en el divino misterio de la fecundación, el símbolo del valor personal y cuya secreción endocrínica estimula los centros nerviosos para permitir a los elegidos los dones de la clarividencia o la genialidad, es el testículo. Su funcionalismo depende en primer lugar, de la perfección en el riego de la sangre arterial que le llevan los elementos primarios de su nutrición y después en el correctivo de la viciosa

posición, que como consecuencia del uso de ciertos vestidos sufre y ha sufrido el hombre civilizado.

Una ley física determina, dice Morales, que "todo tubo elástico dilatado en sentido longitudinal pierde diámetro y resistencia". La posición bípeda, del hombre, contribuyó, por decirlo así, al estiramiento de las arterias que irrigan el testículo, disminuyendo la cantidad de sangre que éste recibe y por lo tanto modificando negativamente sus funciones. El fenómeno es sensible y comprobado por el hecho de que los animales que no sufren el estiramiento arterial, los hombres que durante la Edad Media, usaron el calzón braga, que sostenía al testículo en su posición normal como lo hacen las tribus

salvajes del Africa, poseen un desarrollo muscular enorme, sin realizar ejercicios gimnásticos regulares, lo cual comprueba la observación de algunos fisiólogos acerca de los efectos de la hormona testicular y los datos de la clínica en los casos de incontinencia sexual, que se caracterizan sobre todo por la degeneración y atrofia de dicho sistema muscular.

Si admitimos la teoría de que el hombre primitivo anduvo a gatas y a medida que evolucionó se fué gradualmente enderezando para tomar la vertical, primero, levantando una extremidad delantera y más tarde la otra, hasta llegar a permanecer en la posición bípeda, caminando con sus piernas bien separadas, es incontestable que sus glándulas genitales caían perpendicularmente, recibiendo totalmente la sangre que le llevaban sus arterias, pero con motivo de la nueva postura, no solamente hubo una desviación o ángulo de estas que disminuyó la proporción de sangre, propiciando el éxtasis venoso y por consecuencia una dilatación, sino lo que es más grave, una mayor relajación del escroto, mal defendido, más débilmente nutrido y como es lógico, la disminución en el poder funcional del órgano.

Si a esto se añade que desde la época de las cavernas, la especie humana ha perdido su período de celo y por consiguiente por el abuso de la función sexual, sin fines procreadores, ha ido debilitando gradualmente aquella fortaleza muscular maravillosa, su resistencia física y su longevidad, la dilatación testicular se ha expresado más clara, y manifiesta su nutrición inferior, observando las arrugas de la piel escrotal, señales inequívocas de la pobreza de la irrigación y muy semejante por su aspecto y queratinización a la piel de los ancianos.

Estos fenómenos de dilatación y decadencia que han necesitado millares de años para hacerse cada día más sensibles, lo confirman "a contrario sensu" la observación en los animales. En efecto, en todos ellos la piel del escroto es du-

(Continúa en la pág. 56)



LA SUIZA DE AMERICA

El monte Rainier, uno de los más bellos lugares de la América del Norte, comienza a hacer la competencia a los nevados montes suizos. Miles de turistas emprenden durante el verano la ascensión al monte Rainier, atraídos por los encantos del paisaje.

(Foto Underwood and Underwood)

# Roig de Leuchsenring y su Labor Americanista.

por el Lic. José Enriquez Hernández

En una hora de silencio y de paz de mi bufete abro un paréntesis a mis ocupaciones profesionales para escribir sobre Emilio Roig de Leuchsenring,—que es conocido y comentado en la República Dominicana como lo fuera cualquiera de nuestros mejores publicistas; como lo es Fabio Fiallo o Francisco Henríquez Carvajal—paréntesis que viene a ser algo así como un oasis de salud y confortamiento para los espíritus que no vemos con cierta pecadora indiferencia la ventilación de los problemas internos y exteriores de nuestra América, y para los que no hemos tenido el infortunio de perder el sentido crítico por el estancamiento o la desviación del pristino ideal relativo a la soberanía de estos pueblos enclavados entre los dos grandes océanos del Planeta.

Es ya verdad asentada, muchas décadas ha,—desde los días relampagueantes de Santander y d. Montalvo, hasta los momentos apolíneos de Rodó y de Dato—que el Continente Americano, y señaladamente la gente latina, sufre las mismas influencias, alimenta idénticos instintos, adolece de los mismos defectos, guarda parecidas virtudes, experimenta morbos y decadencias semejantes, y cultiva determinadas tendencias, culturales, políticas, literarias, filosóficas y sociológicas, desde las márgenes del Río Grande del Norte, hasta las remotas pampas de la Patagonia.

Ahora bien, si aquellas tendencias y corrientes costumbristas e ideológicas tienen un marcado grado de acercamiento en toda la raza hispanoamericana, más, mucho más, se asemejan estas muchedumbres que se agrupan sobre las islas del Caribe: Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico.

Y de ahí el que las brillantes e ininterrumpidas páginas de Roig de Leuchsenring,—trozos de mármol pentélico, moles de granito o chispas de brillante—diseminadas día por día y hora a hora en la



ROIG DE LEUCHSENRING  
(Dibujo de Jorge Mañach)

prensa independiente de su país, relativas unas a los asuntos cubanos, concernientes otras a cuestiones de otras naciones, tengan entre nosotros el mismo interés, la misma actualidad, la misma trascendencia que tienen para los habitantes de Matanzas o Pinar del Río, como para los laboriosos e infortunados hijos de Borinquen.

Pero el interés que despiertan y la trascendencia que encierran sus escritos crecen en grado eminente cuando el espíritu culto se percata de que sus ideas sabias y encumbradas vienen siempre envueltas en el ropaje de un estilo purísimo, pulcro e impecable, al propio tiempo que férreo, energético y elocuente. Al azar podríase entresacar cualquiera de sus páginas, y seguro estoy de que Sarmiento, Martí o Rufino Blanco-Fombona no rehusarían suscribir la: sus doctrinas por el fondo, por la forma y por el objeto, son dignas de un bronce corintio.

dios, de fraudes, de violencias, de tortores, de saqueos; tres años de matanzas, violaciones y exterminio; tres años de despojos y cremaciones y de calumnias, levantadas contra una nación humillada e indefensa; tres años de deliberado y profanador descrédito, urdido por las fuerzas nórdicas para realizar su cínica propaganda extranjera "de justificar el horrendo hecho injustificable", que dice Araquistain; tres años hacia que la inmunda soldadesca colorada se esforzaba en mantener al mundo ignorante de su obra vedetora de Santo Domingo, y, para lograr tal propósito, su primordial cuidado fué aherrojar el pensamiento y encadenar las conciencias, poniendo en juego todos los medios viles y desdorosos: el soborno, la amenaza, los tormentos, y ante todo, una censura brutal y despótica, "ridícula y pueril".

Pues bien, aquella tarde cayó en mis manos un folleto, el cual no alcanzo a explicarme cómo pudo entrar en este país, cuyo título era, si no es frágil mi memoria: *La ocupación de la República Dominicana por los Estados Unidos y el derecho de las pequeñas nacionalidades de América*. Inició con una como sañuda desconianza su lectura, y ello debido a varias circunstancias: primeramente, porque no conocía yo a su autor hasta aquella fecha; luego, porque imaginé que sería la suya una de las tantas plumas que por ahí, en periódicos y en *séxta* conferencias, en tribunas y paraninfos, cada día conviértense en vergonzantes turibularios y se dan a la triste tarea de vender exultamientos a los magnos despotas de América; y más que todo, por lo inusitado de aquel género de letras, en aquel tiempo y en nuestro horizonte. Continuado, empero, el estudio y el examen de aquella grandiosa pieza científica, leída ante la benemérita Sociedad Cubana de Derecho Internacional, hube de convencerme de que esa conferencia es lo más completo, lo más energético, lo más disertado y lo más hermo-

(Continúa en la pág. 43)

# Salvamento

## Cuento, por Will Scott

**S**E necesitan dos personas para hacer un héroe. Y a veces, como en el caso de San Jorge y la doncella, hacen falta tres; pues, a no ser por el dragón, el santo no hubiera debido salvar a la niña.

En ocasiones hasta se requiere cuatro personas, o cuatrocientas. El hecho es que nadie puede ser héroe por su propia cuenta. El heroísmo es como una canción coral que uno no puede cantar solo.

Si un hombre pudiese ser héroe ante sí mismo, no cabe duda que Smith lo hubiera sido mil veces. En la imaginación no tenía ni pizca de pecho sino tan sólo medallas. Había ganado tantos premios imaginarios al valor, que puestos uno al lado del otro sobre su cuerpo, lo cubrirían varias veces, como una armadura.

Smith era un soñador. Jamás pasaba ante un edificio de diez pisos sin imaginarse un incendio en la bohardilla: una señorita que hacía desesperadas señales desde la ventana: una escalera de cincuenta metros; una multitud de cobardes de los que nadie se atrevía a subir para salvar a la hermosa criatura; y, por fin, un héroe que se quitaba el saco y el sombrero, gritaba "¡Despejen!", subía los diez pisos en un santiamén, tomaba a la joven en sus brazos en el preciso instante en que el techo comenzaba a desplomarse, y un mes después se casaba con ella en la catedral en presencia de la mejor sociedad londinense. De más está decir que la señorita era millonaria e hija del marqués, y que el admirado héroe se llamaba modesta, pero honrosamente, Jorge Horacio Smith.

Nunca veía un caballo sin suponerlo encabritado, montado por una desmayada amazona que había perdido las riendas y los estribos, precipitándose barranca abajo, hacia un abismo infranqueable, en medio de una muchedumbre aterrorizada que buscaba refugio detrás de las rocas. Pero no te asustes, lector; cuando el caballo posaba una mano en el vacío, Jorge Horacio le agarraba de las riendas, le obligaba a volver atrás con fuer-

za de titán y habilidad de domador, huía para no recibir las felicitaciones de la multitud delirante, era buscado luego por cincuenta "detectives" privados, descubierto al querer escapar al continente, llevado a presencia del padre de la joven, que había resultado ser rey yanqui del carbón, del petróleo, o de los tomates en conserva, y... el resto ya lo adivinas solo. El millonario quería retirarse de los negocios... necesitaba un socio activo y emprendedor... una persona de confianza... su hija era única... etcétera.

Cuando Smith pasaba ante el Palacio de Justicia, veía con los ojos de la imaginación a un inocente preparándose a escuchar su sentencia, a un hombre—él mismo—que saltaba de un automóvil, derribaba de un puñetazo al policía que no le permitía entrar, se plantaba ante el asombrado juez, gritando: "¡Aquí tengo la prueba de que el reo es inocente!", y se desmayaba de fatiga, pues había viajado en "auto" durante treinta y seis horas, sin comer ni dormir...

Smith no podía cruzar un puente sin imaginar a una criatura de dos años que se ahogaba, y cuya madre era viuda, joven y rica... Y si oía que alguien había cruzado el Atlántico en veinticuatro horas, se veía cruzándolo inmediatamente en la mitad de tiempo.

Era ardiente la imaginación de Smith. Pero en contraste, ¡qué dolorosa realidad la de su vida!

No poseía aeroplano, de modo que no podía cruzar el océano. Si alguna vez aparecía en los tribunales, era para ser condenado a una multa. Cuando cruzaba un puente las ranas se burlaban de él con sus "¡cuá, cuá!". Los caballos a que se acercaba le recibían con coques. Y en su vida había pasado ante un edificio de diez pisos en el momento de declararse un incendio.

Una vez, es cierto, vió que un "cine" era presa de las llamas; pero le asombró tanto la inesperada dicha, que quedó paralizado, inmóvil... y otro héroe se le adelantó y salvó a la consabida señorita.

En otra ocasión tropezó en la calle con un toro enloquecido, pero la bestia ni le dió tiempo de preparar un plan de ataque; le rompió dos costillas, y... prosiguió tranquilamente su carrera.

Lo único que le quedaba, pues, era salvar, a un hombre en alta mar.

En eso precisamente estaba pensando el pobre Smith—se hallaba en un barco, en viaje al continente, —cuando vió asomar una cabeza en el agua. ¡Al fin le presentaba el destino una ocasión de lucirse! Sin pensarlo mucho se precipitó hacia la baranda, y se preparó a auxiliar al náufrago.

Como era medianoche reinaba en el barco un silencio completo. La luz de una claraboya trazaba en el mar una pequeña zona luminosa, en la que un ser humano se debatía desesperadamente con la muerte.

Smith dejó escapar un grito:

—¡Hombre al agua!

Después se quitó el sobretodo y el sombrero y abandonó el barco de un salto.

¡Oh, sí, sabía nadar! Su padre había insistido en que aprendiese el deporte después de aquel lamentable accidente de su niñez, cuando cayó en un río, y un verdadero héroe lo salvó ganando una medalla.

—¡Coraje!—gritó el desconocido.—¡No se desanime, y sobre todo, no patalee! ¡En seguida le daré alcance!

El barco, mientras tanto, había dado un salto a la marcha. Smith agradeció a Dios su buena suerte, pues eso significaba que bajarían un bote... Una cosa es salvar a un hombre, y otra tener que subirlo a bordo, cargándolo sobre las espaldas.

¿Dónde está usted?—vociferó Smith.

Pero el viento soplabá con tanta fuerza, que ni él mismo oía sus palabras. Tragó una buena cantidad de agua, dió una vuelta en redondo, y, por último, a la luz de otra claraboya, vió que una enorme ola levantaba a su hombre, y después lo dejaba caer como si se tratara de un muñeco.

—¡No desespere!—aulló Smith.—¡Aquí estoy!

Con un formidable esfuerzo trató de acercarse al náufrago. Había visto bajar el bote y tenía miedo de que los marineros se le adelantasen. ¿Sería posible que fracasase su primer acto heroico? ¿Dejaría que otros le arrebatasen la gloria de un salvamento en alta mar? ¡Eso nunca! Lo impediría a costa de su vida.

Desesperadamente se abrió camino en el agua. Estaba ya a cinco metros del náufrago. A la luz de un reflector vió en los ojos de este último una mirada de terror pánico.

—¡Mántengase a flote! ¡Haga un último esfuerzo!—chilló Jorge Horacio Smith.

El bote que le seguía parecía haberse extraviado. Smith sintió miedo. ¿Y si los marineros no los encierran en la obscuridad? ¿Si salvador y náufrago se ahogasen por falta de oportuna ayuda?

De pronto chocó con algo, y comprendió que había llegado al punto álgido del salvamento. La cosa con que había tropezado era el hombre a quien debía salvar.

No veía nada, pero tuvo la sensación de que el otro había comenzado a luchar, a pegarle. ¿Tratabase de un loco o de un suicida? Smith lo ignoraba, más había leído tantos libros acerca de los héroes de la humanidad, y había salvado en sueños a tantas personas, que ya sabía cómo proceder en este difícil trance.

Tomó al náufrago por los cabellos, y le gritó:

—¡No se resista, estúpido! ¿No ve que está salvado? Si sigue oponiendo resistencia no haremos nada y nos ahogaremos los dos.

Smith recibió un puntapié bajo el agua. El otro murmuraba algo, pero el ruido del oleaje sofocaba sus palabras. Probablemente estaría protestando por el mal que le hacía Jorge, al tirarle de los cabellos. Pero Smith no le hizo caso, no quería perder la ocasión de ser un héroe.

(Continúa en la pág. 52.)



RUTH HOLLY, bella actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer, en una encantadora "pose" de su última película.  
(Foto C. Sinclair Bull)

*Trimalta*



# Necesidad de la participación y cooperación ciudadanas

## por Roldán de Leuchsenring

Conforme ofrecimos en el número anterior, damos en éste la segunda parte del trabajo que presentamos y leímos en el Segundo Congreso Nacional de Municipios, celebrado recientemente en nuestra capital. Hemos tenido la satisfacción de que en ese Congreso se revelaba que sus componentes se encontraban en general animados, de espíritu análogo al por nosotros proclamado, reconociendo también la necesidad de lograr semejantes propósitos y finalidades.

El gran sociólogo argentino Bunge, señala como la causa primordial de los males que padece la América Latina, la pereza criolla, la indiferencia general por los asuntos públicos, la abstención por parte de la mayoría de los ciudadanos, de ocuparse de aquellos e intervenir en el manejo de la cosa pública. Y dice que esta dejación de deberes cívicos es lo que produce el caciquismo o caudillismo, la exaltación de los menos capaces pero los más activos, perseverantes y audaces.

Verdades estas innegables ayer en 1903, cuando Bunge publicó su famoso ensayo de psicología social sobre nuestra América, pero que hoy revisten los caracteres de mal endémico de casi todos nuestros pueblos, porque hoy América y la Humanidad están viviendo una época de lamentable confusión de valores y conceptos morales, de olvido de principios básicos y fines fundamentales para la vida de las sociedades y los pueblos, de apología de falsas leyendas, de encumbramiento del error y la mentira.

Se dice que la democracia está en crisis o ha fracasado cuando la verdad es que en muchos pueblos no se ha puesto en práctica jamás y es letra muerta de constituciones y leyes y en otros se han burlado sus principios y sus fines por camarillas audaces e iltradas. En la quiebra real y efectiva, en numerosos países, de los parlamentos o cámaras representativas ya del Estado, la Provincia o el Municipio, se quiere ver también el descrédito del sufragio universal y del sistema de Gobierno representativo, y uno y otro, con la abolición de los privilegios, constituyen las tres conquistas de los tiempos modernos, humanas, indispensables, naturales e indestructibles. Las tres son el grandioso y firme paso de avance que ha dado la Humanidad desde la Revolución Francesa, sin que pueda pensarse en retroceder, porque cualquier retroceso en este sentido no indicará nunca mejoramiento sino atraso; progreso, sino reacción. Lo que sí ha fracasado es

la forma de hacer efectiva la representación popular, y el mal de muchos parlamentos y cámaras representativas provinciales o municipales consiste, precisamente, en que no representan nada, en que son una burla de la democracia, caricaturas ridículas, falsas, deformes del sufragio universal.

Pero lo más lamentable de todo es creer y afirmar que el remedio y la solución de estos males están en el salto atrás, en la vuelta a los gobiernos unipersonales en las dictaduras, en las tiranías, en la abolición y suspensión del sufragio y representación populares. La soberanía popular, como la libertad e igualdad de los hombres, son axiomas de derecho político y natural como tales indiscutibles y que no requieren demostración. Si el sufragio popular o la representación popular son imperfectos, deficientes o nulos, no se mejoran, perfeccionan y hacen viables suprimiéndolos y mucho menos sustituyéndolos por el gobierno unipersonal, absoluto, tiránico y caprichoso de un señor audaz y aprovechado que se apodera del poder por un golpe de la suerte o permanece en él por la violencia y el terror o por el carnerismo de las masas, sin ideales ni programa, analfabeto o sin cultura, pero listo, rodeado de una camarilla de serviles, fantoche de opereta que a veces se convierte en fúnebre personaje de tragedia.

Con ello lo que se consigue es interrumpir la evolución progresiva de la humanidad hacia formas más perfectas de las tres conquistas sociales y políticas formuladas por la revolución francesa y ratificadas por la revolución rusa; retardar y complicar el advenimiento de un régimen de verdadera democracia y lógico gobierno de representación social, funcional, técnica y cualitativa, que tan admirablemente ha

sabido comprender y explicar Ingenieros.

La raíz del mal de la democracia moderna hay que buscarla, como sostiene Wells, en "la indiferencia, la ignorancia y la incapacidad del hombre vulgar con respecto a los asuntos públicos."

Efectivamente, el mal está en la falta de ciudadanos, de ciudadanos conscientes de sus derechos y de sus deberes y dispuestos a usar y ejercitar unos y otros.

Se clama contra los políticos, se les tacha de incapaces, de que han hecho de la política una manera de vivir, se les mira con desprecio, con hostilidad, se les pone a ellos como ejemplo de corrupción y de inmoralidad y al comité de barrio como modelo lamentable de desbarajuste, desorganización y descomposición; se acusa a los políticos de ser los causantes de cuanto malo ocurre en el país.

Profesionales, comerciantes, industriales, intelectuales, artistas, adoptando aires de suficiencia y superioridad, proclaman que ellos no son políticos, que no hacen política. Y, efectivamente, son los primeros en imitar a los políticos en las luchas y rencillas por mezquinos intereses que en los políticos censuran, en sus sociedades, academias, instituciones, hasta en los tribunales y universidades, y si analizamos muchas de estas corporaciones, encontramos que igualan y superan en desorganización y descomposición al más desorganizado y descompuesto comité de barrio. Pero hay más, esas personas que así desprecian a los políticos son los primeros en buscar y adular a los políticos cuando los necesitan y en vivir de la política, sabrosamente, sin dar la cara ni afrontar responsabilidades.

¡No son políticos!

¿Que quieren decir con esto?

¿Que no les interesa la vida pública de su país?

Pues entonces no cumplen con su deber, y son malos y despreciables ciudadanos.

¿Que no quieren tomarse la molestia de trabajar y cooperar por el procomún?

Pues entonces no tienen derecho a quejarse ni a protestar.

No, señores, lo que pasa es que es más cómodo, aunque no se marche tan bien, que sean otros los que trabajen y se interesen por los asuntos públicos, los que hagan política, sobre todo, cuando queda el recurso de echar la culpa de lo malo que pasa a los políticos.

¿Queréis el remedio de los males presentes que padecen los Estados modernos?

Pues lo tenéis inmediato en el ejercicio cabal y amplio de la ciudadanía.

Desde luego que en muchos pueblos ha de costar trabajo reconquistar el terreno perdido por abandono y por dejación.

Lo que hoy necesitan desde el municipio hasta el Estado, es ciudadanos, ciudadanos que hagan política, o sea, que se interesen por los asuntos públicos, que ejerciten sus derechos electorales, para seleccionar los gobernantes y que cooperen en todo momento, cada uno en su esfera de acción según sus dedicaciones y sus conocimientos, al gobierno y administración de su localidad y de su Nación.

No hay derecho a quejarse de que de las urnas salgan malos funcionarios si no se ha intervenido en la función electoral, no ya en el momento de depositar su sufragio, que podría ser tarde e ineficaz, sino desde los mismos partidos políticos, para lograr en primer término que estos no sean falsas decoraciones, tinglados que manejan desde bastidores unos cuantos, sino genuina representación de las necesidades, intereses e ideales de todas las clases de la sociedad.

Ni hay razón tampoco a censurar la actuación de los gobernantes, cuando todos hacen dejación de sus derechos y deberes ciudadanos.

(Continúa en la pág. 48)

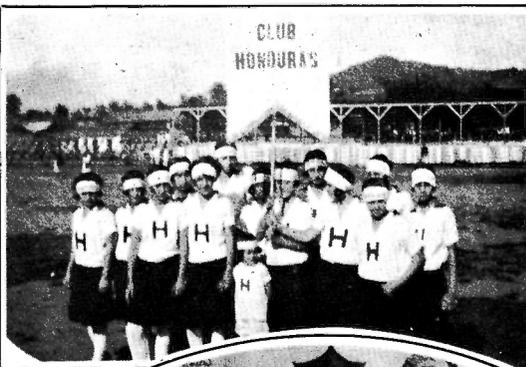
# NOTAS DE HONDURAS

Srta. EMMA BONILLA, que ha sido electa Reina de los estudiantes hondureños para el periodo 1928-29. La Srta. Bonilla es hija del ilustre ex-presidente de la República, Dr. Policarpo Bonilla.

(Foto Godknovs)

Team de basket ball del Club Honduraz, integrado por distinguidas señoras de la sociedad de Tegucigalpa, que ha hecho su aparición en el stadium de la Isla, durante la Semana Deportiva recientemente celebrada.

(Foto Chilosa)



Miembros del Club "Olimpia", campeones de foot-ball de Honduras. En el centro, la Reina del club, Srta. ARGELIA MEJIA MENENDEZ

(Foto Vallac...s)

"Ego sum veritas" cuadro del notable pintor hondureño Carlos Zúñiga Figueroa, que forma parte de la exposición abierta por éste en Tegucigalpa.

(Foto Special)



Team de basket ball "Helios", que obtuvo el triunfo en los matches últimamente celebrados en el campo de la Isla (Tegucigalpa)

(Foto Valladares)



EL SELLO DE SANDINO.—Como una nota curiosa y de interés histórico, publicamos aquí el sello personal del patriota CESAR AUGUSTO SANDINO, héroe de la revolución nicaragüense contra los yankees invasores. Este sello nos ha sido remitido por nuestro correspondiente en Honduras.





MARIBLANCA SÁBAS ALOMÁ

# Ofelia Rodríguez Acosta, la Originalidad de las ideas, y Yo por Mariblanca Sábás Alomá

Vedado, Agosto 31, 1928.

A Mariblanca Sábás Alomá:

Comienzo a escribirle sin ninguna rivalidad ni pretensión intelectual. Son originales suyas las ideas que viene exponiendo en sus admirables artículos de CARTELES? Sinceramente, creo que sí. No obsta—y supongo le suceda igual a todo el que lo lea—el que yo me sienta conpenetrada con ellas para poder de su genuinidad; como tampoco el que usted las profese me hace vacilar en la originalidad que, al pensarlas yo también, puedan tener en mi propio concepto consideradas como mías.

Hace muchos años que ya yo escandalizaba un poco en torno mío con iguales exposiciones, y se me decía entonces que esas ideas "se me habían pegado" de mis lecturas y amistades. Hoy sonrío en aquella época, aunque lo crea, yo no sabía lo que era leer ni tener amigas. (Ni perderlas.)

Más tarde, aparecieron aquellos artículos intitulados La Mujer y la Religión, La Mujer y la Sociedad, La Mujer y la Naturaleza en el ya extinto periódico El Día.

Pero, volviendo a los suyos. Ramón Pérez de Ayala dice: "La originalidad no se engendra de fuera a adentro, sino de dentro a fuera, no radica en la periferia pasiva, sino en el núcleo activo." Según él, idea original en sentido estricto, es aquella que ha tenido origen en la espontaneidad del estilo y que luego ha adquirido expresión concreta, mediante el esfuerzo de la inteligencia.

Por mi parte, creo que hay dos etapas en la estimación de una idea: valoración de ella como teoría, como predicado moral intelectual o artístico; justificación de ella, como norma de conducta en el individuo. Idea que no se ejercita, que no se cursa en los hechos, es una idea incompleta: es una idea decorativa, parasitaria, extraña.

La autenticidad de las ideas se halla más que en su función reflexiva, en la práctica de su íntima verdad. Así, yo la leo a usted como si nunca hubiera leído nada igual a lo que usted escribe; más aún: como si nunca hubiera pensado nada parecido a lo que usted piensa. Y, aunque tal vez haya su vanidad en ello, la alabo y la exalto en sus ideas, no sólo por el significado progresista que las distinguen, sino por el valor cívico con que usted las hace palpitar en la calma trágica de su vida.

Hay quien se escandaliza de los métodos violentos seguidos en determinado país para suprimir el fanatismo religioso. Yo no me escandalizo con mayor moralidad que cuando a la inversa los católicos imponían su credo a sangre y fuego. En la órbita de mi apreciación no cabe el horror en ese sentido, después de conocida la iniquidad. Me conmueve aún la Bélgica de 1915. ME CONMUEVE EN LA ACTUALIDAD SANDINO. Mis sentimientos en este punto se iden de madre. Desconocer, no por ignorancia sino por heroísmo, la realidad,—que es desdenada—me sacude de entusiasmo. Sus artículos me han entusiasmado por igual motivo.

El haber pronunciado usted en contra de "la indisolubilidad del matrimonio", el haber manifestado ese concepto del honor como integrad en el individuo, me le hace a usted más respetable. No se alarme. No hay de qué.

Es en usted el gesto de quien toma en firme la responsabilidad de sus actos, y, en bien o en mal, no la descansa ni en la frente para sufrirla, ni en la mano para salvarla, de los hombres de su familia.

¡Albricias, Mariblanca! Las mujeres tenemos honor. No es este privilegio exclusivo de los hombres. En ellos, muchas veces, es el honor como una prenda de vestir. Que hace frío, venga el gabán. Que hace calor, fuera el chaleco. En ocasiones en pleno invierno hace un día de hórrido verano, pero como es la estación, los cánones de la elegancia obligan a llevar guantes, y se llevan. Me ha causado gran hilaridad oír—demasiadas veces ¡ay!—frases de este corte: "¿Fulana, como no tiene hermana soltera a quien pueda perjudicarle su conducta a la hora de encontrar esposo, puede hacer lo que quiera?" ¿Eh? ¿Verdad que es divertido, Mariblanca? Los hombres necesitan para casarse, —imagínese, nombre, que no tiene nombre, que no han tenido inconveniente en pasar sobre... cualquiera por qué lugares—no sólo que la "futurra" sea "honesta", sino que todas las mujeres de la familia hayan sido y sean denodadamente piosas: ¿Que el hermano es un pelma? No importa. Para eso es hombre; ¿Que la hermana, pongamos por caso, no ha dejado determinar al cura y al juez sobre la hora más privada, íntima y anónima—que debiera ser—de su vida? ¡Vade retro. Satán!

Así, una joven puede casarse sin escándalo, casi a la vista del mundo, aunque el padre haya sido lo que le haya ido en gana ser, siempre y cuando la madre lo haya soportado, y las hijas todas,—la interesada en la boda y las no interesadas—no hayan imitado al autor de sus días. Esto sería de una gracia irresistible, si no hubiera de por medio el dolor de tantas mujeres.

¿Qué va usted a recibir en pago, fuera del pago material de la Administración de CARTELES, que atenderá los estudios de sus hermanos y el ajuste de su dulce madre? ... Que las mujeres, a las que usted quiere caritativamente vender su herida, se armanan el vendaje y se lo tiren a la cara. Sí; ya sé, Mariblanca, la fábula del león. Yo también la conozco. Aquí, en secreto, ¿se extraña usted mucho de que haya animales más nobles que la mayoría de las personas?

De todos modos, yo me ofrezco a acompañarla en ese exilio espiritual que ha de sufrir usted como consecuencia lógica de su hermoso postulado.

Va de veras.

Ofelia RODRIGUEZ ACOSTA.

**N**O sé hasta qué punto podría recomendar a mis lectores, sin hacer un alarde de vanidad que no me sentaría nada bien, la lectura de esta interesantísima carta de Ofelia Rodríguez Acosta que aparece al centro de esta página. Colega estimada, camarada cordial, espíritu abierto y dádivo, Ofelia paga con exceso su tributo a la amistad, ponderando mis artículos de CARTELES con prodigalidad que no por injusta le agradezco menos.

Descontemos, pues, de esta carta jugosa y medular, cuantas palabras ha dictado la galantería. (La galantería, sí, señores, la galantería... que no es patrimonio exclusivo, aunque sí facultad bien estimable, del hombre...) Y tomemos, por ejemplo, el párrafo séptimo de la valiente epístola. Ofelia no se escandaliza de los métodos violentos seguidos en México—esto de México lo digo yo por mi cuenta—para suprimir el fanatismo religioso. "No me escandalizo con mayor moralidad — afirma— que cuando a la inversa los católicos imponían su credo a sangre y fuego". Sonrío de pensar lo que ya debe haberse contestado algún sofista: "Es muy diferente: nosotros los católicos tuvimos que imponer a sangre y fuego nuestra política civilizadora. ¿No sabe usted que las grandes conquistas de la civilización no han sido posibles sino al precio de sangre y fuego? Teníamos que acabar con el mal; los medios persuasivos dulcemente recomendados por el Mártir del Gólgota, dieron el mismo resultado que los medios persuasivos utilizados para acabar con la prostitución puestos en práctica por el Ex-Zayas Bazán. Fue necesario recurrir a la guerra de exterminio para imponer al mundo la fé católica, apostólica y romana. Lo hacíamos en el santo nombre del Señor".

Este párrafo de Ofelia está lleno de sugerencias. Me conmueve en la actualidad Sandino, dice. Tenía que ser. Sandino representa actualmente la dignidad del hombre; su causa es la de la libertad pisoteada y escarnecida, la del derecho

vilipendiado, la del decoro patrio ultrajado, la del porvenir de América ennegrecido por la amenaza del imperialismo estadounidense. ¿Cómo su gesto no ha de conmover al intelectual honrado que, como Ofelia, proyecte la luz de su pensamiento sobre el vasto panorama de la gran lucha social que comienza a conmover a nuestra América? Si "la autenticidad de las ideas se halla más que en su función reflexiva en la práctica de su íntima verdad", he aquí una intelectual cubana,—intelectual, lector, muy joven, muy bella y muy femenina... pese al concepto de "pesadez" que por regla general se tiene de las mujeres intelectuales—que practica la íntima verdad de su pensamiento proclamando en alta voz que la conmueve el gesto del libertador de Nicaragua. Esta es la verdadera honradez.

Más adelante, con civismo no exento de anatolefrancesca donosura, Ofelia Rodríguez Acosta proclama: "¡Albricias, Mariblanca! ¡Las mujeres tenemos honor!"... Sí. Nuestro honor, — aceptando mi opinión sobre la calidad exclusivamente personal del concepto del honor—el que no se vincula al del padre, la madre, los hermanos o los hijos. El que no se vincula al nombre del cónyuge. El que está por encima del de la familia, la sociedad, el hogar y la patria; el honor personal, sin cuya virtualidad, por otra parte, se hace imposible la realización de ese gran mito del honor colectivo. ¿O es que puede proclamarse el honor de la colectividad en tanto la forman individuos carentes de honor personal?

Claro que difiero de mi gentil amiga cuando piensa que sojamente para los hombres es el honor, a veces, como una prenda de vestir. Lo mismo sucede—y no, ciertamente, amargo es confesarlo, con menos frecuencia,—entre las mujeres. Situadas, desde luego, en un plano de irritante inferioridad en la lucha por la vida; llevando a nuestras espaldas una carga mayor de responsabilidades morales que la que lleva el hombre; depositarias, tradicionalmente, del honor de la

(Continúa en la pág. 40)



*Princesa  
del  
Cine:  
Mary  
Duncan*



(Fotos Autrey)

## Los Nombres de las Calles Habaneras

por 'El Curioso Parlanchín'

Ya la Comisión de Historia, Ornato y Urbanismo de La Habana ha terminado el estudio de aquellas calles de nuestra capital que habían sido cambiados en estos últimos años. Como tuve el honor de que se me encomendara la ponencia del informe que la Comisión elevó al Alcalde y Consistorio explicando y razonando el trabajo por ella en este sentido realizado, me ha parecido oportuno reproducirlo en estas Habladurías, acompañado del plano del reparto Ensanche de El Vedado, al que se han llevado los nombres de patriotas revolucionarios que fué necesario quitar de varias calles de La Habana antigua. Me permito llamar la atención de los lectores de

### BASES GENERALES

1<sup>ª</sup>—Conservación o restitución del nombre antiguo tradicional y popular, siempre que no hiera el sentimiento patriótico.

2<sup>ª</sup>—Supresión de todo nombre antiguo que hiera el sentimiento patriótico o resulte inconveniente en algún otro aspecto.

3<sup>ª</sup>—Ninguna calle llevará el nombre de persona que se encuentre viva.

4<sup>ª</sup>—Tampoco se dará a calle alguna el nombre de persona que tenga menos de diez años de fallecida.

5<sup>ª</sup>—Los nombres de grandes figuras de la revolución o próceres de la patria ya en las ciencias, las letras o las artes que haya habido necesidad de suprimir para conservar el nombre antiguo tradicional se le dará a calles nuevas inominadas, procurando agruparlos por el orden de las actividades en que hayan desollado en el servicio de la patria.

6<sup>ª</sup>—Salvar del olvido en que se encuentran numerosos cubanos cuyos nombres preclaros no figuraban, inexplicablemente, en las calles de La Habana, denominando con aquellos, ya calles antiguas a las que, ateniéndonos a las anteriores bases quedaron sin denominación, ya calles nuevas que carecían de nombres.

7<sup>ª</sup>—Conservar en los barrios del Vedado, Medina, Carmelo y sus ampliaciones el sistema de números y letras que desde su fundación se ha usado para denominar sus calles.

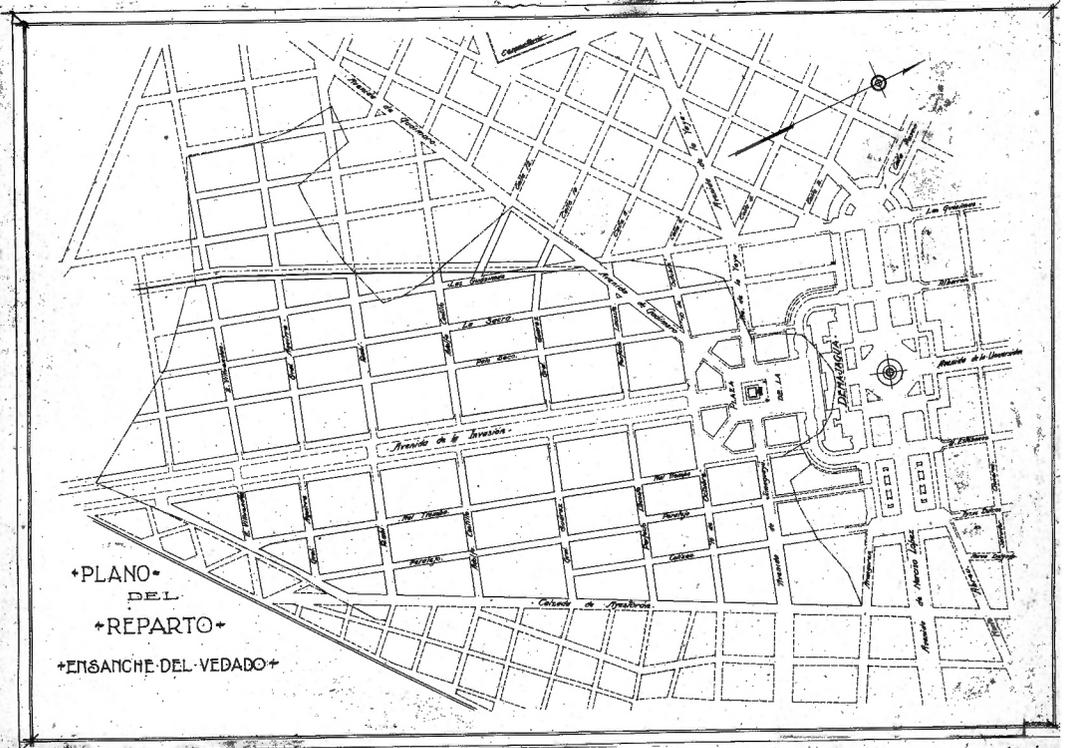
CARTELES sobre las Bases Generales a las cuales se atuvo la Comisión en la reunión realizada, sin

que en ningún momento se descendiera a discutir nombres ni personas.

LA Comisión de Historia, Ornato y Urbanismo de La Habana tiene el honor de elevar al señor Alcalde Municipal para que su vez, si lo cree oportuno, se sirva hacerlo al Consistorio, el estudio que en virtud de la encomienda que al constituirse le dió, ha realizado sobre los nombres de las calles de nuestra capital.

Desde hace tiempo sentíase la necesidad de regularizar y normalizar cuanto se refiere a la conservación, imposición y cambio de nombres a las calles de La Habana, para poner así todo a la confesión reinante hoy en nuestra capital, producida por el cambio de su

(Continúa en la pág. 38)



Plano del Reparto Ensanche de El Vedado con los nombres de lugares y fechas históricas, batallas y personajes de nuestras guerras libertadoras, que a su gran plaza, avenidas y calles, ha dado la Comisión de Historia, Ornato y Urbanismo de La Habana.

# ACTUALIDAD INTERNACIONAL



ALBANIA.—Miembros del gobierno albanés a su llegada al edificio del parlamento para asistir a la ceremonia de la proclamación de Ahmed I, rey de Albania por la gracia de Dios.



INGLATERRA.—El Príncipe de Gales visita a las enfermeras de la Cruz Roja, en la gran parada que se efectuó en Aberdeen.

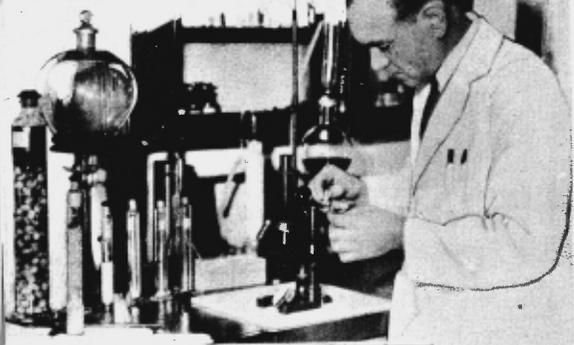
(Fotos Underwood and Underwood)



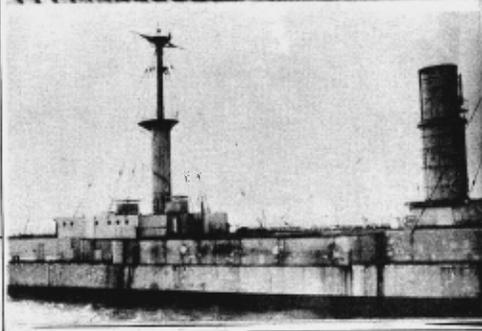
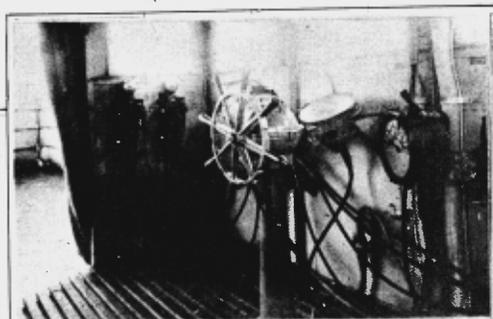
ESPAÑA.—Las Sras. MARIA LAVANDERIA, TELESFORA MORENO y JOSEFA GONZALEZ, que obtuvieron los tres primeros premios en el concurso de mantones de Manila celebrado recientemente en Madrid.

(Fotos Underwood and Underwood)

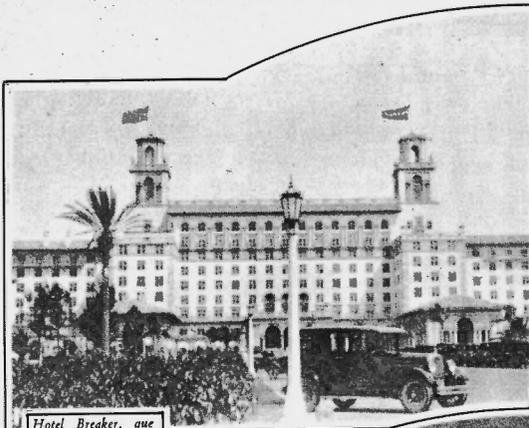
NICARAGUA.—Dr. ADOLFO BERNARD, candidato a la presidencia de Nicaragua por el partido conservador, que ha llegado a Washington para realizar gestiones políticas cerca del Departamento de Estado norteamericano. Le acompaña la esposa de CESAR, esposa del Ministro de Nicaragua en los Estados Unidos y su hija MARIA.



ESTADOS UNIDOS.—El Prof. OJFVER KAMM, director del Laboratorio de Investigaciones Químicas de la casa Foster & Davis, ha descubierto que la *Almidula postprandialis*, órgano situado en la base del revello, sirve como un instrumento que controla los reservas de agua del organismo. Gracias a este descubrimiento se podría salvar la vida a las personas que sufren de diabetes quemada y a las que padecen una intensa deshidratación.



ALEMANIA.—Dos aspectos del antiguo crucero "Zabinger" equipado actualmente con aparatos de control por medio del radio, para servir de blanco en los ejercicios de tiro de la escuela de mar. El buque evoluciona automáticamente, sin llevar a bordo un solo hombre.



Hotel Breaker, que fué destruido por un incendio hace dos años. Como el ave fénix, resurgió de sus cenizas y ahora ha sido destruido por el ciclón.

Lake Worth. Al fondo, el Hotel Breaker, destruido por el ciclón.

# El ciclón

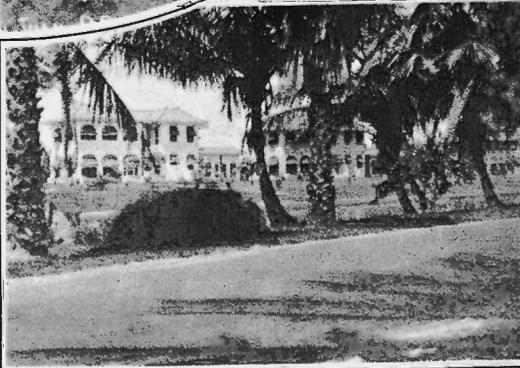


SAN JUAN DE PUERTO RICO—Vista general de la ciudad, tomada desde un aeroplano. (Foto Wide World)

# de San Felipe

El ciclón de San Felipe, después de arrasarse sobre la península de La Florida, causando enormes destrozos y arrebatando casi un millar de vidas. Interrumpidas las comunicaciones, destruidos los caminos, derribadas o destechadas las viviendas, sin alimentos ni medicinas, millares de personas sufren hoy, tanto en La Florida

como en Puerto Rico, los horrores del hambre y de las epidemias. West Palm Beach, la hermosa población del Sur, muy conocida por su excelente balneario invernal, ha quedado casi totalmente destruida. De los hermosos jardines y edificios que presentamos en esta plana, apenas si quedan hoy montones de escombros y árboles derribados.



Una avenida de palmas en West Palm Beach.

(Fotos Godbowns)

West Palm Beach.—El Country Club.

# De nuestro Concurso de Cuentos

El martes 18, se efectuó la entrega de los premios a los triunfadores en el Concurso de Cuentos de CARTELES, señores Carlos Montenegro, Gonzalo Mazas Garbayo, René Moreno Guitart y Manuel Marsal.

Como un homenaje a Montenegro, el acto tuvo lugar en el patio del Castillo del Príncipe, a presencia de los penados.

Nuestro Director, Alfredo T. Quílez, entregó un cheque por \$100.00, importe del primer premio, al Sr. Montenegro; un cheque de \$50.00, importe del segundo premio, al Dr. Mazas Garbayo, y dos cheques de \$25.00, importe de los dos terceros premios, a los señores Moreno, Guitart y Marsal.

Asistieron al acto, además de los escritores premiados, el doctor Jorge Mañach, el señor Rafael Suárez Solís, nuestro director artístico, Conrado W. Massaguer, y nuestro jefe de redacción, Luis G. Wangüemert.

Con la entrega de los premios pone CARTELES punto final a su Concurso de Cuentos, que ha sido un éxito completo, tanto por el número de trabajos recibidos como por la calidad de éstos y el número de cupones enviado por nuestros lectores.



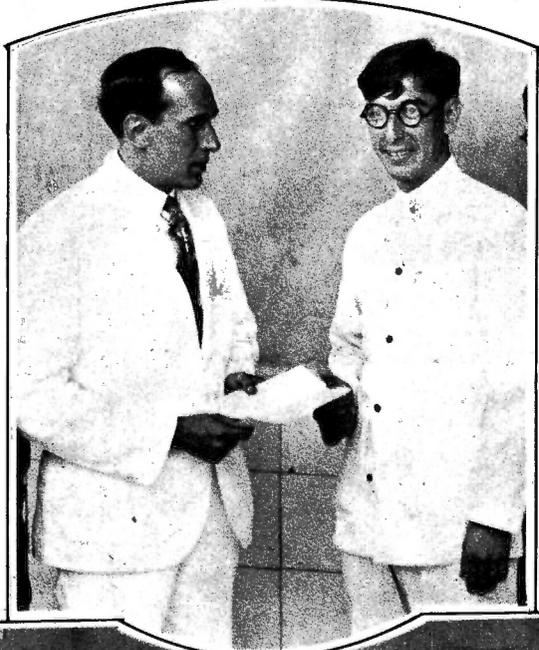
MONTENEGRO,



MORENO

CARLOS MONTENEGRO recibiendo de manos de nuestro Director, ALFREDO

Mientras el grupo de escritores reunido en Presidio charlaba amistosamente con Montenegro, tratando de hacerle olvidar



MARSAL.

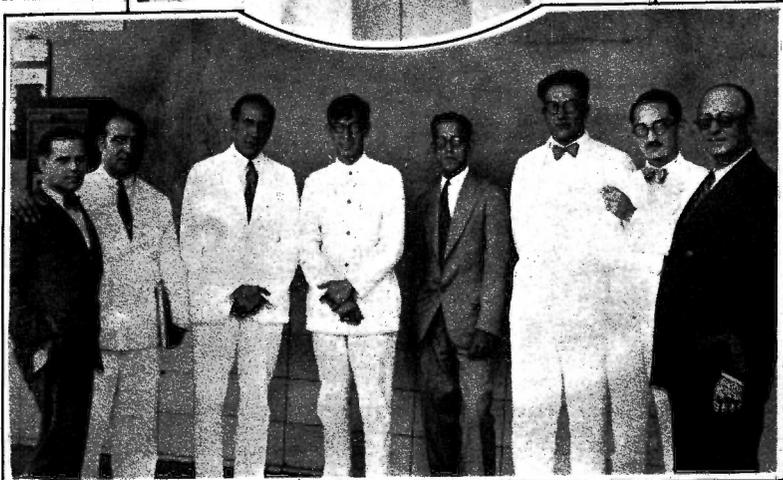


MAZAS.

T. QUÍLEZ, el cheque por \$100.00, importe del premio de nuestro Concurso de Cuentos.

su triste situación, el lápiz admirable de Massaguer apretó en estas caricaturas los rasgos salientes de los cuatro escritores premiados

Momentos antes de la entrega de los premios se tomó esta fotografía, en la que aparecen los cuatro cuentistas premiados. De izquierda a derecha, MANUEL MARSAL, MASSAGUER,



ALFREDO T. QUÍLEZ, CARLOS MONTENEGRO, RENÉ MORENO GUITART, DR. GONZALO MAZAS GARBAYO, MAÑACH y SUÁREZ SOLÍS.

# La Vida en la Playa

Frente al Mar  
por Aurelio Capote Carballo

Lo que es la playa.

ESTA playa es modesta, familiar, sin pretensiones.

Antes de serlo, fué un pueblecito humilde de pescadores. Surgió como un producto natural de la histórica danza de los millones. En las postrimerias del año 18 o 19, unas cuantas familias acomodadas de la clase media habanera —¿qué familia de la clase media no era "acomodada" por aquí entonces?— piensan que este lugar arenoso y próximo a La Habana, podría convertirse en residencia veraniega, cara al mar y "muy saludable" para los niños. Construyeron con unos tablonés y unas viguetas unas casitas que pintaron de blanco o de azul, las que fueron amuebladas modestamente. Se hicieron unas casetas convertidas *ad hoc* en baños, y hete aquí una playa sin lujos, pero eficiente, libre de vanidades y de suntuosidad.

Pudiera decirse que esta playa la hicieron los niños. Los niños porque la causa ocasional de su existencia no fué otra que arrancar de este pedazo de mar fuentes de salud para las criaturas pálidas y anémicas. Después, las personas mayores encontraron que tampoco les iba mal unos meses de playa, pausa estival en el ajetreo de la vida urbana.

Esta playa ha sabido conservar siempre—y este ha sido su mayor acierto—su origen modesto. No sabe de otros orgullosos que del orgullo natural del mar, solemne y majestuoso en su inmensidad. ¡Majestad de filántropo que regala por igual su caricia azul al rico que al pobre!

Todos los años, al despuntar el estio, los dueños de la playa, propietarios de estas casitas blancas o azules a la orilla del mar—comerciantes, médicos o ingenieros—empaquetan sus muebles—mecedoras, sillones, vicrotolas... —"empaquetan" también su familia—la mujer, los niños, la criada...—y ja sumergirse todos los días en el azul hasta bien entrado Septiembre! En Septiembre la playa deja de ser playa y torna a "la edad de piedra" de su vida, a ser el pueblo humilde de pescadores, el pueblecito

oscuro en la noche, sin más luz que la luz de la luna en las noches claras, sin más vida que la del sol en el arenal y sin otros ruidos que el rugido del mar con su inquieto oleaje, lamiendo siempre el acantilado de la costa.

La carretera que viene de la capital, divide la playa en dos mitades, estableciendo preferencias y prerrogativas en sus edificios. A un lado, las casas de orilla del mar, recibiendo directamente las caricias marinas. A su pies el oleaje se percibe cercano. A ratos se lanza furiosamente sobre las casitas indefensas amenazando sepultarlas bajo sus fauces lechosas. No avanza lo preciso para rematar su obra destructora y se pierde, se dilata, para surgir con nuevos bríos que igualmente se pierden en el líquido de plata.

Del otro lado las casas a orilla de la carretera, a quienes el mar acaricia de un modo indirecto, por reflejo y que bordea una laguna. Son las cenicientas de la playa.

Hace unos años la playa fué azotada por un ciclón que injustamente hizo víctima de sus furias a estas casitas proveedoras de salud. Pero fueron levantadas nuevamente cara al mar, sin alardes, resignadamente. Y es que la propia modestia de este balneario lo hace resistente a las catástrofes. Con ligeros desembolsos, si alguna vez el mar, de amigo se torna en enemigo, y las destruye, la mano del hombre las levanta. Por eso esta playa que es, volverá a ser cuantas veces sea preciso, mientras existan niños pálidos y anémicos que puedan tejer sus juegos en los arenales...

## Los domingos en la playa.

Los domingos esta playa se reviste de personalidad distinta. Recibe las visitas de gentes extrañas. Son paseantes de La Habana que rompen esta mansa quietud habituada con el *pa-paf* de sus automóviles. Las guaguas—esas modernas carrozas de todos—derraman sus cargamentos humano. Viene juventud bullanguera tarareando el cuplet en boga. El Club, que parece dotmir una larga siesta el resto de la semana, viste en ese día su airo-

so traje de cristianar, y se agita con la música cadenciosa de un sexteto habanero. Se abrazan felizmente parejas de bailadores, marcando el ritmo pausado y sensual de un son. La playa arde en fiesta.

Al atardecer cruzan lujosos automóviles cerrados, provocativos y ondulantes. En su interior la belleza pulida de la mujer ciudadana armoniza con el empaque perfilado—dril número cien—de los hombres. Llegan. Hombres y mujeres lanzan una mirada de indiferencia a su alrededor. Son familias encoquetadas de La Habana. Descienden de sus landós cerrados frente a un restaurant cercano. A poco el automóvil—último modelo—se aleja carretera adelante dejando tras sí una nube de polvo.

Vayan en buen hora. Que la playa recobre su propia personalidad, severa, familiar, transparente como las aguas que la acarician.

## El buen cuadrado.

Cuadrado es el mejor amigo de la Playa. Es el primero que llega todos los años y el último que se va. Cuadrado es un alto empleado de la Capital. Fino, atento, campechano, vive a bien con todos. Yc me figuro que contadas veces, de los labios de este hombre, ha brotado una negativa. Sonrisa abierta a la tolerancia. Mano extendida a la cordialidad...

Todas las mañanas, a punto de las once, se le ve con su prole numerosa—seis rapaces de grandes ojos claros—camino del baño. Porque Cuadrado antes que todo es un buen padre de familia. Posee uno de los mejores baños de la playa, que aunque anuncia "baño privado", está al servicio de todos los bañistas, hombres y mujeres, que lo prefieren. En que sus amigos se aprovechen de él se encierra una de sus más altas satisfacciones. Frecuentemente introduce mejoras de las que—naturalmente!—participa el público.

—El año que viene—ha dicho Cuadrado—haré en este baño una entrada y salida sólo para hombres. ¿Sólo para hombres? ¿Qué habrá visto de pecaminoso este buen Cuadrado, incapaz de pensar nada malo de nadie...?

## El coro de las nereidas.

A toda hora por el arenal cruzan, envueltas en su capa de baño, mujeres que van a bañarse. Al despojarse de su bata y ya en trusa, dejan al descubierto la fragancia de su carne dorada, tostada por el sol de Agosto. Las hay *fiñas*, de líneas delgadas en consonancia con la moda, y opulentas, de carnes turjentes que la trusa oprime dando relieve de madurez a sus exuberancias. La desnudez de la mujer en la playa se torna natural y sagrada. Nada hay en ella de dionisiaco, y estas mujercitas trigüeñas o rubias, que al atardecer sentadas en los sillones luchan con el viento, empeñado en descubrir secciones de su cuerpo, descubren frente al mar sus encantos que, de no estar revestidas de natural sencillez, recordarian otras escenas afrosidiascas de bata-clán...

Todas las mañanas viene un grupo de diez o doce mujeres al baño de Cuadrado, a saludar el mar. Son el coro de las nereidas. Hacen alarde de proezas en la natación y ya en el tablado del baño, se arrojan al agua, arqueando su cuerpo que se lanza como una saeta para surgir a poca distancia, en un escándalo de risas frescas como el agua que las cubre.

El mar, el viejo mar recibe con regocijo el contacto de esta carne joven. Y paternalmente la abraza en su seno inquieto...

## El anochecer en la playa.

Ha pasado la hora luminosa del día. El sol descendiendo lentamente y se retira hacia otros hemisferios, magnífico en el generoso reparto de su calor que es vida. El mar ha adquirido tonalidades grises, terrosas. Y es la brisa, la fresca brisa, la que se adueña de la playa.

Las familias en los soportales charlan. De vez en vez cruza un automóvil. Los niños duermen y en la paz cariciosa de la playa la noche avanza. Y como los niños duermen, cesan los ruidos. Pero el mar no descansa. El oleaje es el canto que duerme a los niños. El monstruo marino que como en los cuentos de hadas, parece el centaurito que vigila alerta el sueño infantil.

Playa de Baracoa, Agosto 1928.



VIENA. FRAULEIN LIZZI STOLP, danzarina austriaca del antiguo Teatro Imperial de la Ópera, ha creado una escuela de baile al aire libre. He aquí a Fraulein Stolp danzando ante sus discípulas.  
(Foto Riebicke)



BERLIN. ETELKA MARQUITA, la encantadora danzarina, sigue triunfando en los teatros de Under den Linden. Esta es la última "pose" de la sugestiva Etelka.  
(Foto Benda)



ROMA.—GUGLIELMINA DONDY es una de las artistas de ópera más estimadas en Italia. La Sig. Dondy posee un cuerpo escultural y una voz deliciosa.  
(Foto Underwood and Underwood)

## El Teatro en el Extranjero

PARIS. — Mlle. MANGE, actriz de Folies Bergères monopoliza hoy la sim-

patía del público parisiño. ¿Verdad que la encuentran ustedes muy simpática?  
(Foto Jene.ús)



MADRID.—FERNANDA VINCI, cupletista italiana, acaba de presentarse ante el público madrileño obteniendo un gran "success".  
(Foto Underwood and Underwood)

# De aquí y de allá



**EVELIA FERNANDEZ**, notable soprano que se hizo aplaudir interpretando la protagonista de Niña Rita en el teatro Encanto. (Foto Segovia)



**UN ÉXITO Y UN FRACASO DEL "AUTOGIRO"**—El Ing. **JUAN LA CIERVA** Y **CODORNIU**, inventor del famoso "autogiro", que realizó con su aparato un vuelo desde el aeródromo de Croydon (Londres) hasta el de Le Bourget (París), a una velocidad media de 100 km. por hora. A la derecha, el "autogiro", que resultó destruido en un accidente cuando La Cierva trató de descender verticalmente en Le Bourget, al día siguiente de su "raid" triunfal.

**FIERRO EN MÉXICO**—El Teniente Coronel **ROBERTO FIERRO**, de la aviación militar mexicana, que ha regresado a Ciudad México por la vía del aire, después de recorrer las repúblicas centroamericanas en un vuelo de confraternidad. (Foto Pegado)



(Fotos Díaz Casariego y U. and U.)



**LOLITA GALVEZ**, notable tonadillera que ha de burlado con buen éxito en el Teatro Prado. (Foto Merayo)



**EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA**—**M. CHIRON**, automovilista francés, vencedor del "Gran Premio de España", rodeado por sus admiradores después de terminar victoriosamente la difícil carrera. (Foto Underwood and Underwood)



**UN HOMENAJE A CESPEDES**—Mesa presidencial del banquete popular ofrecido al Dr. **CARLOS MIGUEL DE CESPEDES**, Secretario de O. P., en Guanajay. El Dr. Céspedes está sentado entre el Alcalde de Guanajay y el senador habanero **LORENZO FERNANDEZ HERMO**. (Foto Riko)

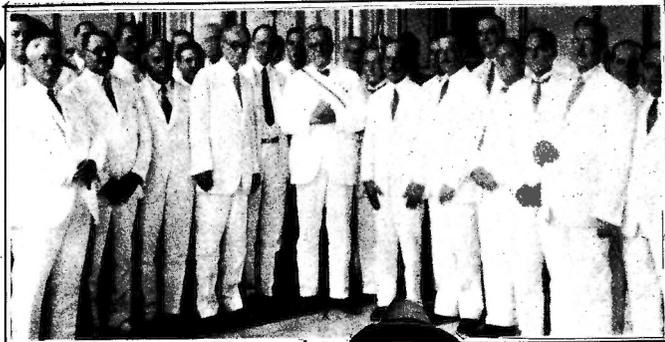
**COCINAS ECONÓMICAS MUNICIPALES**—El Dr. **MANUEL MENCIÁ**, jefe de los Servicios Sanitarios Municipales, rodeado de las personas que asistieron a la inauguración de las Cocinas Económicas establecidas por iniciativa del Dr. Miguel Mariano Gómez, Alcalde de La Habana. (Foto Pegado)



# ACTUALIDAD NACIONAL



**VIRIATO, CONCEJAL**—El Presidente del Ayuntamiento de La Habana, Sr. JOSE IZQUERDO, colocando las insignias de concejal honorario en el "bontoniere" del Dr. VIRIATO GUTIERREZ, Secretario de la Presidencia.



**UN HOMENAJE AL PRESIDENTE**—El Grad. MACHADO, Presidente de la República, y los miembros del Comité de Sociedades Regionales de La Habana, después de la entrega de las insignias de la gran cruz del Mérito Militar concedida por el Rey de España al jefe de Estado cubano.

(Fotos Pegudo)



**PARLÁ EN LA HABANA**. — El famoso orador cubano AGUSTIN PARLA, su esposa y su hijo, fotografiados a su llegada a La Habana, procedentes de los Estados Unidos.

Comm. DAVID WITSMARCH, distinguido militar cubano, que ha sido condecorado por el gobierno francés con la cruz de la Legión de Honor (Foto Pegudo)



**Dr. JOSE ENRIQUE CASUSO**, ilustre cirujano y radiólogo, ex-Representante a la Cámara, y persona estimadísima en nuestros círculos sociales, que acaba de fallecer después de larga enfermedad. (Foto Biez)

El Senador FAUSTO G. MENOCAI, con su esposa, la Sra. OFELIA BRITO, y sus cuatro hijos, a su regreso a Cuba después de un largo viaje por el extranjero. Le acompañan también la señora MEDEROS DE BRITO y el señor SERAFIN G. MENOCAI.

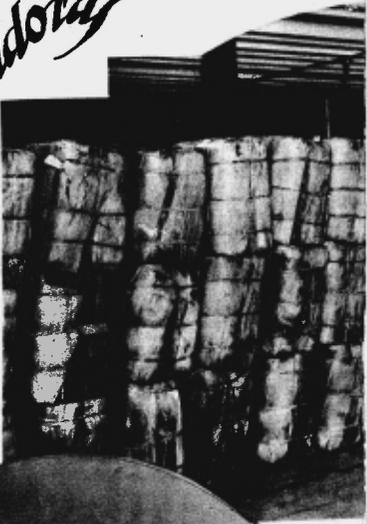




Curioso aspecto de una bella despalilladora en el trabajo.

# Las Despalilladoras

El jornal—La obrerita que sueña con ser artista de la pantalla—El lector — Autores preferidos — Una sentimental — Envío.



Los de co, de ser



El lector, leyendo en alta voz a estas modestas obreras.

**M**ERCED a la altruista labor de las Damas Isabelinas, se ha logrado despertar en la opinión una corriente de simpatía hacia la mujer que trabaja, y especialmente hacia las "despalilladoras", que invaden en gran número las fábricas de tabacos.

...milia, la elevación del nivel moral y la energía de la raza.

Pero hay varios factores que tener en cuenta en la mujer trabajadora: uno de ellos, es legislar en sentido de protegerla durante el embarazo y después de este, el otro es establecer la fórmula "a trabajo igual, salario igual", es decir, que la mujer por el hecho de serlo, no disfrute de menos jornal que el varón y más bien, establecer el "salario mínimo" que las permita vivir decentemente.

El trabajo femenino redime a la mujer, la dignifica, pues contribuye notoriamente a su emancipación económica, y ello traerá como consecuencia el saneamiento de las costumbres, la dignificación de la fa-



Plata general de las despalilladoras en plena sesión de trabajo.

La Habana, con una asociación que tiene por objeto "defender dentro de las leyes del país" el mejoramiento de su situación económica y el de las condiciones sanitarias, sus talleres, evitar abusos e injurias en éstos, laborar por elevar la cultura de sus agremiadas e impedir el trabajo a las niñas menores de quince años.

Este "Gremio de Despalilladoras" tiene siete mil ochocientas treinta y cuatro afiliadas, dispone de un periodiquito quincenal titulado "Trabajo", y de una secretaría situada en la Sociedad de Torcedores.

Las "despalilladoras" luchan principalmente, y a este fin han suscrito varias exposiciones al Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo, contra los propietarios

1107  
**M. "González Echenique"**

El trabajo femenino  
 redime a la mujer—  
 Fines del "Gremio de  
 Despalilladoras"  
 — Sus luchas—  
 Labores que realizan—



Un empleado entre  
 guarda trabajo a las  
 despalilladoras.



ba-  
 ara

trabajo

que realizan estas modestas obreras, visitamos un taller de despalilladoras de una acreditada fábrica. Había unas trescientas "despalilladoras" en un local amplio, aireado, soleado, a través de cuyos ventanales se contemplaba la perspectiva de un bello paisaje.

Estaban sentadas, frente a una mesita, cercana a un barril. Iban con destreza sacando la vena, que tiene la hoja del tabaco. El destinado a "capa" lo desproveían de toda la vena, el destinado a "tripa" de la mitad de ella.

Luego estiraban las hojas con sus manos delgadas y sutiles, y cuando tenían un montón, las ponían en la "prensa" pasando más tarde a la fermentación.

He aquí su trabajo, que lo hacen a destajo, por "tareás"; y he aquí un trabajo, clasificado como perjudicial, como antihigiénico, por las materias tóxicas que contiene el producto que se elabora, y al que las trabajadoras se entregan ávidas para ganar su pan; sin que sea dable prohibírselo por razón de salud

(Continúa en la pág. 46)

os talleres llamados de "emue", cuyos locales, alegan en escritos, carecen de condiciones arias, y en los que no se les las consideraciones debidas, rando dichos patronos, el ta-en rama, a Puerto Rico, so xto de que la mano de obra es más barata, en perjuicio de la stria cubana, y donde puede e mixtificaciones que desacrecan la bondad de este produc-

ambién luchan por la desapen de las máquinas elaboradoras abaco, aduciendo, que cuando extranjero se dén cuenta de llevarán dicho producto en ray entonces se dejaría en la mi-a miles de obreras.

ra darnos cuenta de la labor



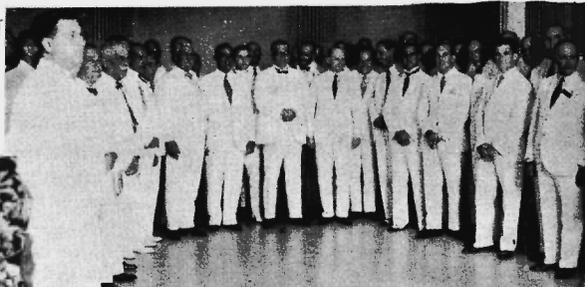
Un grupo de bellas  
 despalilladoras.

# El Onomástico del Presidente



El coche de la Secretaría de Estado, ocupado por dos bellas señoritas ataviadas, una con la típica mantilla española, y otra con el traje isabelino.

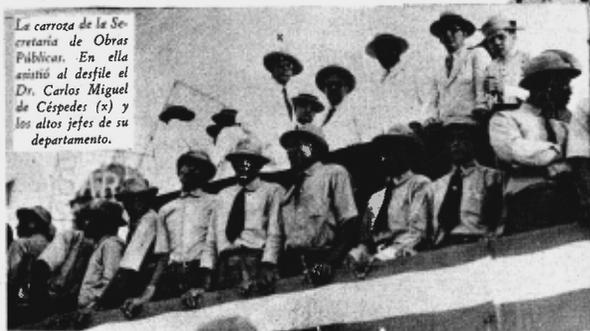
Con motivo del onomástico del Gen. Gerardo Machado y Morales, Presidente de la República, se efectuó el domingo 23 un brillante desfile de carrozas frente al palacio presidencial. Un numeroso público, estacionado en las calles, presenció el acto. En esta página ofrecemos a nuestros lectores las fotografías de las carrozas más notables que tomaron parte en el desfile.



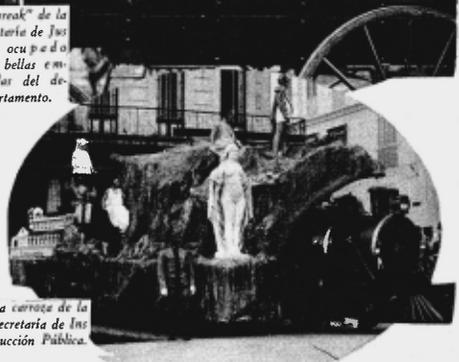
El Presidente de la República (x) recibiendo en sus salones particulares de Palacio, a las distinguidas personalidades que acudieron a felicitarle con motivo de su onomástico.



El "break" de la Secretaría de Justicia, ocupado por bellas empleadas del departamento.

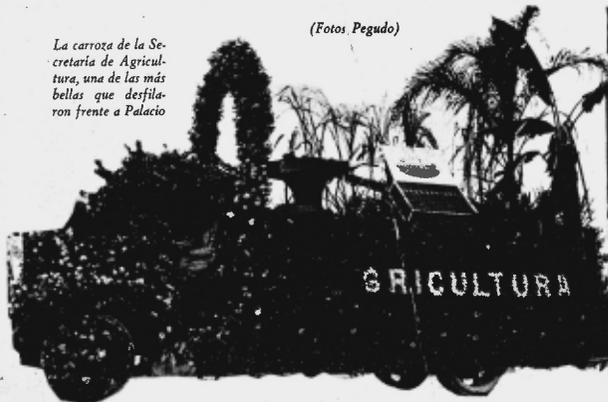


La carroza de la Secretaría de Obras Públicas. En ella asistió al desfile el Dr. Carlos Miguel de Céspedes (x) y los altos jefes de su departamento.



La carroza de la Secretaría de Instrucción Pública.

(Fotos Pegudo)

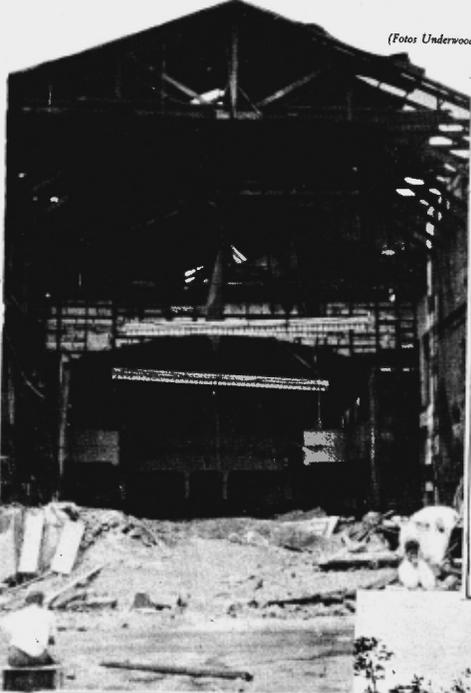


La carroza de la Secretaría de Agricultura, una de las más bellas que desfilaron frente a Palacio



# DEL ÚLTIMO MINUTO

(Fotos Underwood and Underwood)



**SAN JUAN DE PUERTO RICO.** — Estado en que quedó el teatro "Tres Banderas" después del huracán (Fotos Wide World)



**SAN JUAN DE PUERTO RICO.** — Las torres radiotelegráficas del Cable Francés, hechas derribadas sobre la calle por el viento. El edificio sufrió también grandes daños.

**WEST PALM BEACH.** — Una de las ricas residencias destruidas por la furia del viento y por la inundación

**— LAS PRIMERAS FOTOS DEL CICLON**  
 Gracias a la eficiencia de nuestras agencias informativas Underwood y Wide World, CARTELES puede ofrecer hoy a sus lectores las primeras fotografías de los efectos del ciclón en San Juan e Puerto Rico y en West Palm Beach. Por esta página podrán apreciar nuestros lectores la violencia terrible del huracán, que arrebató cientos de vidas y causó enormes pérdidas.

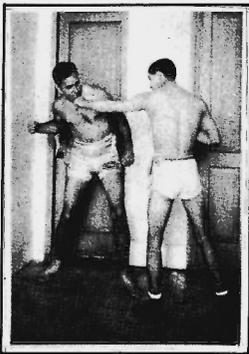
**WEST PALM BEACH.** — Aspecto de una de las calles exteriores, con los postes y los árboles derribados.



# Del Campeonato de Boxeo de la Liga Intersocial

## Los Boxeadores del "Dependientes"

por José Antonio Losada.



(Pose por J. A. Losada y Johnny Cruz)

Delirio de hipertrofiarse los músculos. Un hombre, joven aún, levanta con orgullo un enorme peso. Lo sostiene por breves segundos en el aire; luego, lo deja en el suelo. Mira a su alrededor, furtivamente en busca de ojos admiradores. Satisfecho de su "proeza", infla su tórax, que adquiere dimensiones inmensas.—Soy un hombre fuerte—piensa—pero no advierte que sus piernas, endeble, no guardan proporción con el exagerado desarrollo del pecho y los *biceps*. Se ha especializado, vanamente, en el levantamiento de pesos, sin cuidar del desarrollo integral del cuerpo. Co-



De izquierda a derecha: el Secretario de la Comisión de Boxeo del Dependientes; LALO DOMÍNGUEZ, instructor; y RAÚL AMESTOY, Presidente de la Comisión de Boxeo y boxeador *flyweight* que participará en el Campeonato.

**S** IEMPRE se ha destacado la Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana, por la calidad y el número de boxeadores que ha presentado en los campeonatos de boxeo *amateur*.

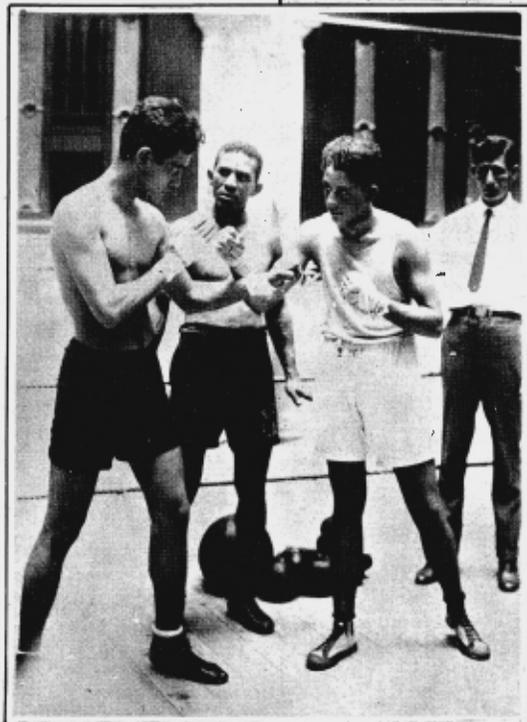
El año pasado, los "detallistas" celebraron un torneo de boxeo inter-socios, y más de sesenta atletas respondieron a la convocatoria.

Esta temporada, la Liga Intersocial de *Amateurs de Cuba*, ha convocado su primer campeonato de boxeo para los clubs que integran el organismo, y el Dependientes, fiel a su tradición, ha brindado a este evento el mayor número de boxeadores.

Invitados a presenciar el entrenamiento de los boxeadores, por Raúl Amestoy, presidente de la Comisión de Boxeo del "Dependientes", y Lalo Domínguez, el instructor, nos dirigimos al gimnasio del Centro social.

La primera impresión que recibimos al penetrar en el amplio salón dedicado a la educación física de los socios, fué el aire viciado. El gimnasio, en la planta baja del edificio, carece de la necesaria ventilación. Más de cien personas, en plena acción arléctica, respiran un aire impuro que en nada puede beneficiarles.

Nos fijamos en un grupo de jóvenes en el departamento de pesos



LALO, dando instrucciones a dos discípulos, antes de usar los guantes.

mo éste ejemplo, hay muchos en el gimnasio. Desgraciadamente estos muchachos, ébrios de ostentar una musculatura de hércules, no tienen noción de lo que es la educación física.

Pasamos al departamento de boxeo. El *ring*, en el centro de un *stadium* en miniatura, está instalado en uno de los patios del edificio. A la izquierda, se encuentran los *punching bags* y los sacos. Notamos mejores cuerpos en los boxeadores. Algunos—los menos—están demasiado delgados, y debían recibir los beneficios de un curso de cultura física, antes de dedicarse a un deporte tan destructivo como el boxeo.

Muchas personas que acuden al deporte como medio de educación física, sufren un lamentable error. Deporte quiere decir especialización. El atleta que practica un deporte tiene necesariamente que someterse a todos los rigores, a todos los excesos, con una finalidad: vencer a su contrario. El ejercicio a veces excesivo que hace el atleta, para lograr un ansiado triunfo, requiere que su organismo posea mucha reserva de fuerza. Para adquirir es-

ta reserva de fuerza, precisamente, se hace el debido entrenamiento. Ahora,—entiéndase bien—en el entrenamiento del atleta está el porvenir del mismo, y nos referimos tanto a su porvenir como deportista, como a su futura salud. Los ejercicios que preparan al atleta para la lucha deportiva, tienen que ser sabiamente prescritos para cada caso, según el estado físico y orgánico del individuo. Decimos esto en beneficio de los pocos boxeadores, excesivamente delgados para su estatura, que encontramos entre los atletas del Dependientes. Para estos, recomendamos ejercicios muy moderados, que tiendan a mejorarlos físicamente.

Sentados en la gradería del *petit stadium*, vimos subir al *ring* al veterano Lalo Domínguez, héroe de las interesantes peleas que se han celebrado en Cuba. El viejo Lalo, no es una notabilidad como boxeador científico, pero es de los escasísimos boxeadores que escalan un cuadrilátero con el cerebro siempre dispuesto a gobernar los músculos. Con su estilo peculiar, ha intrigado a boxeadores del cartel de Tany Loayza, y estando Lalo ya en plena decadencia. ¿Qué no hubiera sido Lalo si en su juventud hubiera desarrollado sus facultades en un centro boxístico como New York?

Siguieron a Lalo al *ring* dos "pesos-mosca". Guillermo Martínez, de un rubio nórdico, miembros ágiles y cuerpo bien formado. Su contrincante de entrenamiento, César Canto, tipo criollo neto, ofrece un aspecto mucho más robusto. Tiene una quijada de peleador y sus ojos, inquietos, buscan, en balde, los del contrario, fríos y serenos...

Lalo, con su voz gárrula, les recita breves instrucciones. Los dos muchachos se dan el saludo clásico y comienzan su *bout* de entrenamiento. Ambos se pegan duro. Quieren hacer un buen papel ante el maestro, y especialmente, ante el cronista que los mira con atención. Martínez, es aún demasiado nuevo. Su guardia, demasiado *English*, se preocupa más de la defensa que del ataque. Su *jab* es bastante efectivo, pero lo lanza con alguna timidez. Otro defecto que le encontramos es mucha rigidez en el cuerpo. Debe soltarse un poco más. Usar el *shift*, y no convertirse en blanco inmóvil del ataque contrario. Una cualidad buena de Guillermo es que asimila mucho castigo. Otra cualidad es que es-



El team de boxeo amateur de la Asociación de Dependientes.

cucha los consejos del director mientras pelea. Siente deseos de aprender, y aprende rápidamente.

César Canto, el campeón *fly-weight* del Dependientes, es de lo mejor que competirá en el campeonato de la Liga Inter-social. Usa guardia americana—baja—y es agresivo. Sus golpes son cortos y efectivos. Muchas veces, ansioso de conectar con frecuencia, utiliza el *swing*, descubriéndose más de lo debido. Este es su único defecto. Su trabajo de pies, es magnífico. Este muchacho dará mucho que hacer en el campeonato.

Después de tres *rounds* muy ligeros, Lalo suspendió las hostilidades. Canto y Martínez se retiraron para hacer un poco de *shadowboxing* mientras que Luis Fernández, un *welter* y Pablo Lezcano, un peso ligero, ascendieron al *ring* para boxear dos *rounds*.

Muchachos nuevos, que prometen. Fernández es un hombre muy ligero y maneja bien la izquierda. Según Lalo, pega duro, y su constitución y manera de pegar confirman la observación del maestro. Pablo Lezcano controla bastante bien la izquierda, pero lanza sus golpes un poco largos. Con golpes más cortos, sería mucho más efectivo.

Más de treinta boxeadores se están preparando. Entre estos, hay trece que seguramente tomarán parte en el campeonato. Miguel González, Luis Fernández y Ernesto Llano, tratarán de llevar al Dependientes la faja de campeón *welter*.

Para la división de peso ligero, cuenta Lalo con Gonzalo Torres y Pablo Lezcano, dos candidatos que lucen fuertes. Los *featherweights* son tres: F. Mattar, Roberto Infante y Mario Andreu.



Los alumnos, practicando la guardia.

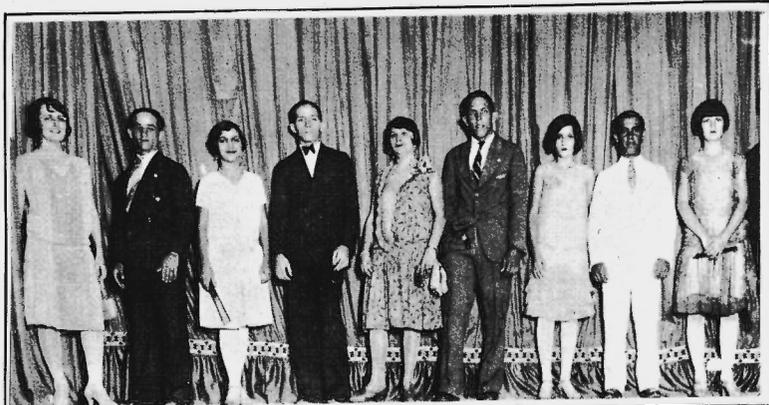
Lo que más abunda son *fly-weights*. Canto, Raúl Amestoy, dos veces campeón nacional, Saba Azar, Carlos Menéndez, Guillermo Martínez y Manuel G. Mendoza, forman un quinteto, difícil de vencer.

Lalo y Ramón Vázquez, el secretario de la Comisión de Boxeo del Dependientes, creen que dentro de dos semanas, la lista de eligibles para el torneo se duplicará. Existe mucho entusiasmo—dicen—y solo esperamos que la Liga anuncie la fecha del comienzo del torneo.

Un defecto capital en los boxeadores nuevos, defecto que apreciamos algunos de los boxeadores "detallistas" es el que se conoce en la nomenclatura boxística, por "telegrafiar el golpe". Cuando un boxeador pretende desembarcar un golpe, lo menos que debe hacer es indicarlo al contrario. Generalmente se estima que un golpe lanzado con impulso hace más daño material que un golpe corto. No está mal fundada esta creencia. En efecto, un golpe de *swing* es terrible, cuando conecta bien; pero lo difícil, es conectarlo. La trayectoria de un *swing* es tan larga, que el contrario, en el noventa por ciento de los casos, encuentra el tiempo y la oportunidad de bloquear el golpe y hasta de repostar con otro golpe, a la vez. El golpe corto, tiene la enorme ventaja de ser defensivo, puesto que una vez propinado, el boxeador puede asumir su posición natural en un segundo o dos. Mostramos en el grabado número 1, las desventajas de "telegrafiar" un golpe. El de la izquierda, lleva su mano derecha hacia atrás para tomar impulso y lanzar un *swing*; su contrario, en el momento que vio la mano derecha alejarse de la guardia; simplemente levantó su izquierda y pegó a la quijada con un directo. La trayectoria del brazo izquierdo en un golpe corto directo ha logrado conectar en el blanco, mucho antes de que el *swing* llegara a su objetivo. Un golpe corto, ya sea de "gancho" de *cross*, o de directo, emplea en su recorrido una décima parte del tiempo que necesita el *swing*.

El *swing*, rara vez es usado por un pugilista científico. Este golpe de larga trayectoria aún tiene sus adeptos en la escuela inglesa o europea. Los ingleses, que siempre boxean a larga distancia, son los que usan el *swing*, y ya sabemos el *ranking* de los ingleses en el boxeo contemporáneo.

# DEPORTIVAS



Las madrinas y los capitanes de los clubs de baseball que integran la Liga Juvenil de Baseball: "Carteles", "Universidad", "Academia Morales" y "Municipio", que organizaron un beneficio a la Liga, el martes 18, en el cine "Cuba."



El trofeo cedido por Fernando Diaz de la Pineda, delegado de los Maristas, para el club que gane el Campeonato de la Liga Juvenil de Baseball.



Aquí tenemos al Dr. MORALES PATIÑO, con su percha de 65' rabiches, después de una mañana muy laboriosa en las cercanías de Rodas.



El team cubano de tiro, que bajo la dirección del pundonoso Capitán Gandía, Director de la Escuela de Cadetes, nos representó en las competencias de Camp Perry, obteniendo el segundo puesto del Campeonato Mundial de Tiro en reñida lucha con el equipo de los Estados Unidos de América, que quedó en primer lugar. Los cubanos merecen las más calurosas felicitaciones toda vez que la poca ventaja alcanzada por el team yankee fué obtenida en desigualdad de condiciones.

(Fotos Pegudo y Godknows)



Campeonato de viuda, en el Club de los Empleados de la Nueva Fábrica de Hielo. Los jugadores con las madrinas de los bandos Rojos y Azul, el jueves pasado, durante la inauguración.

# DE LA HORA DE AHORA



**Dr. ENRIQUE HERNÁNDEZ CARAYA**, catedrático de Derecho Administrativo, ex-Rector de la Universidad de La Habana y ex-Secretario de Hacienda, que ha sido designado miembro del Tribunal de Arbitraje Centroamericano por el gobierno de Guatemala.  
(Foto Blez)



**JOSE HERNANDEZ CÁRDENAS**, admirable dibujante cubano, que se encuentra gravemente herido en México. Hernández Cárdenas mató involuntariamente a un amigo suyo y luego trató de suicidarse disparándose un tiro en la cabeza.  
(Foto Pegudo)



**LA EXPOSICIÓN AMERO**—El Dr. JORGE MARACH pronunciando su interesante conferencia en el acto inaugural de la exposición del pintor mexicano Emilio Anero.  
(Foto Pegudo)

**Mr. CHARLES F. FLYNN** conocido hombre de negocios, asociado de Mr. Bowman, llegó el sábado 22 a La Habana, para preparar la próxima temporada hipica de Oriental Park. En la foto aparecen, de izquierda a derecha, los Sres. F. FERNÁNDEZ, Mr. FLYNN, MIGUEL SUÁREZ y GRANT FLYNN.  
(Foto Pegudo)



**LOS OVETENSES EN LISA CLUB**—Un aspecto del almuerzo celebrado el domingo 23 por los miembros del Círculo Ovetense de La Habana.



**LA CORONACIÓN DE UN NUEVO REY**—ZOGU I, Rey de Albania, hablando a los miembros del parlamento albanés momentos antes de su coronación. El edificio del parlamento, como puede verse, está proporcionado a la superficie del reino...  
(Foto Wide World)



**LA FAMILIA DEL NUEVO REY**—Por primera vez llega a La Habana una fotografía de la familia de Zogú I, el nuevo rey de Albania. En primer término, sentada, la reina madre SADIE TOPTANI; a derecha e izquierda, las princesas SENIE y MYSOJEN, hermanas del Rey. En último término, el Príncipe KHILAL, hermano mayor del monarca, y en los extremos, vestidos de uniforme los Príncipes SALLI y HYSEJN, sobrinos de Zogú.

nombres antiguos tradicionales y populares a numerosas calles de esta ciudad y su sustitución por otros nuevos, sin que estas sustituciones se hicieran siguiendo las normas generales de un plan trazado de antemano.

Por otra parte, resultaba, que en muchas ocasiones se habían denominado con un mismo nombre dos o tres calles de la ciudad, y en otras se había utilizado no sólo el apellido, sino el nombre y los cargos de la persona.

Recogiendo esta anomalía y el clamor existente para remediarla, y reglamentar, encauzar y organizar cuanto se relacione con los nombres de las calles habaneras, el Jefe del Departamento de Fomento del Municipio, acometió el estudio de la cuestión, en busca de remedio y solución. Y a propuesta de ese Ejecutivo y de acuerdo con el Consistorio, se creó esta Comisión de Historia, Ornato y Urbanismo de La Habana.

Esta Comisión, después de estudiar ampliamente el problema, considera que debe acometer, y al efecto, acomete, esa restitución de los nombres antiguos tradicionales y populares a las calles habaneras, por juzgar que ello es patriótico, cultural, práctico, útil y productivo.

Es patriótico, no sólo porque al restituirles los nombres primitivos a las calles, se recoge, respeta y conserva la tradición y la leyenda populares, que son parte principalísima de la vida de los pueblos y esencia de su carácter y de su espíritu, sino que, además, al quitarles a las calles los nuevos nombres, que nadie conoce y nadie usa, se acaba con el contraproducente resultado que se ha obtenido al ponerse los, y se termina la indiferencia, el desprecio o la burla que en realidad es lo que se ha logrado para esos nombres de personalidades nacionales y extranjeras, al no usarlos el público, y no el homenaje, el respeto y la consideración, que es lo que se buscaba.

Muchos de esos nombres antiguos de nuestras calles, no fueron puestos por ningún gobernante, sino por el propio pueblo, debido a circunstancias o acaecimientos de la localidad. Y el pueblo, sigue denominando a esas calles, no por sus nombres nuevos, sino por sus nombres primitivos. Y a las personalidades nacionales o extranjeras que se ha querido honrar, a las fechas patrióticas que se pretende reme-

## HABLADURÍAS. (Continuación de la pág. 122.)

morar, y a los países amigos a los que se trata de rendir tributo y prueba de simpatía, sólo será posible lograr que se realice en la práctica todo ello, cuando esos nombres les lleven calles nuevas, inominadas.

Es cultural esta restitución de los nombres primitivos populares a las calles, porque cada uno de ellos, recogiendo tradiciones, leyendas, sucesos, cosas o personajes de épocas pretéritas, es parte integrante de la historia de nuestra capital, que el nombre de esa calle enseña a las generaciones presentes y futuras. Así, Muralla, se recuerda a los habaneros de hoy y de mañana el recinto amurallado que circundaba y defendía la vieja ciudad de San Cristóbal de La Habana, y Luz, Compostela, Acosta, Aguiar

a personajes habaneros de otros tiempos. ¡Y no se diga nada del encanto y de la poesía, del interés folk-lórico, de los nombres que rememoran hechos menudos o trascendentales de la vida de una población, o tradiciones y leyendas, como los nombres De lo Empedrado, del Tejadillo, de las Animas, de las Damas, de la Picota, de los Mercaderes, del Baratillo, de los Oficios!

Y es cultural también el que los nuevos nombres les lleven calles nuevas, porque es ésta la única manera de que el público conozca, respete y admire a los próceres cuyos nombres se quiere perpetuar, y cuya vida y obras se desea que el pueblo las conozca y recuerde.

Es práctica esa restitución porque con ella se acaba con la confusión lamentable que hoy existe entre el nombre oficial y el nombre populares: confusión en la correspondencia, confusión para el tránsito, confusión en las inscripciones de las fincas, confusión en las relaciones comerciales o industriales.

Y es, por último, útil y productivo el que se restituyan los viejos nombres a las viejas calles habaneras, porque ello constituye el mayor y más feliz éxito de las propagandas en favor del turismo, ya que en el fomento de éste entra en mucho el atractivo que para el turista tiene encontrarse en nuestra capital, no sólo el confortable hotel, la gran avenida, el cabaret, el hipódromo, que existen en cualquier ciudad moderna, sino también lo que no todas poseen: el rin-

cón, la calle, la plaza, la fortaleza, la iglesia, el palacio típicamente coloniales, conservando los nombres antiguos, los estilos o detalles de otras épocas. Además, el turista que de alguna manera se ha enterado de que en La Habana hay unas calles de Obispo, San Rafael, O'Reilly, Neptuno, donde encontrará muchas de las mejores tiendas y comercios de la capital, no satisfará su deseo de visitar alguna de esas tiendas, cuando busque en vano, sin encontrarlas, esas calles, porque hoy ostentan otros nombres distintos. Y aún para los propios vecinos de La Habana cuando quieren averiguar la dirección de una casa comercial y se encuentran en guías y directorios con el nombre nuevo que no saben a qué calle pertenece, pierden lamentablemente el tiempo inquietando el nombre antiguo. Todo esto ocasiona a los comerciantes que viven en esas calles, cuyos nombres han sido cambiados, numerosas dificultades en sus negocios, equivocaciones en sus clientes, tropiezos en sus ventas, que se traducen en pérdidas lamentables y hasta considerables en sus ingresos.

Pero aún patriótica, cultural, útil y productiva como hemos demostrado que es esa restitución de los nombres antiguos de las calles habaneras, no todos deben conservarse, porque algunos de esos nombres hieren los sentimientos patrióticos del pueblo de Cuba, por pertenecer a hombres, títulos, cargos o instituciones que durante la época colonial representaron el poder de España en Cuba, su Gobierno, contra los que Cuba luchó e hizo las revoluciones del 68 y el 95.

Y así como hemos suprimido esos nombres que no pueden ser gratos a los cubanos, hemos conservado, en cambio, ya en las calles que lo tenían, ya trasladándolos a otras nuevas, los de aquellos españoles por los cuales no podemos tener más que gratitud y reconocimiento, porque en plena época revolucionaria, supieron hacernos justicia a los cubanos. Tales como Pi y Margall, Labra y Capdevila. Y por la misma razón hemos sacado del olvido el nombre de otro español, al que por su conducta en la colonia, los cubanos debemos gratitud y cariño: Nicolás Estévez, merecedor del homenaje de que su nombre lleve una calle de La Habana,

que esta Comisión se permite sugerirle al Ayuntamiento por conducto de usted, se le dé a una de las calles inominadas del nuevo reparto Ensanche del Vedado.

Siguiendo las normas establecidas en otras ciudades, la Comisión adoptó como una de las bases para proceder al estudio de los nombres cambiados de las calles, la de que era preciso que hubiesen transcurrido por lo menos diez años de la muerte de la persona con cuyo nombre se pretendía nominar a una vía.

No perdiendo de vista el fin de acabar con la confusión existente y sin olvidar lo que debe la patria a ciertos próceres que con innegable justicia el Ayuntamiento puso sus nombres a distintas vías de esta ciudad, la Comisión trasladó esos nombres de esclarecidos cubanos a un nuevo reparto de esta ciudad, del que se acompaña un plano (es el que publicamos en este número). Allí se han llevado los nombres de Narciso López, de Enrique Villuendas, de Néstor Aranguen, de Jesús Rabi, de José María Aguirre, de Marta Abreu, de Manuel Suárez y de Martín Morúa Delgado. Este reparto, que será el centro de la Ciudad futura está ya fomentándose. Sus avenidas, con un ancho que media entre 54 y 80 metros, son las más hermosas de La Habana, y por su privilegiada situación, puede asegurarse que rápidamente se poblará. El reparto se llama Ensanche del Vedado y comienza en la Antigua Ermita de los Catalanes, donde se está construyendo una gran plaza de donde parten las amplias avenidas a que nos referíamos con anterioridad.

Esta Comisión ha creído oportuno, siguiendo con ello los últimos sistemas de urbanismos puestos en práctica en las principales ciudades del mundo no sólo para facilitar el tránsito, sino también para conmemorar en su forma más adecuada el ideal y la obra de los libertadores, agrupar en ese sector de la ciudad los nombres de esos fundadores de la nacionalidad dándoles, además, a las otras calles que forman ese reparto los de otros preclaros revolucionarios que la ciudad no había recordado en forma alguna, y los de hechos trascendentes de nuestra historia emancipadora.

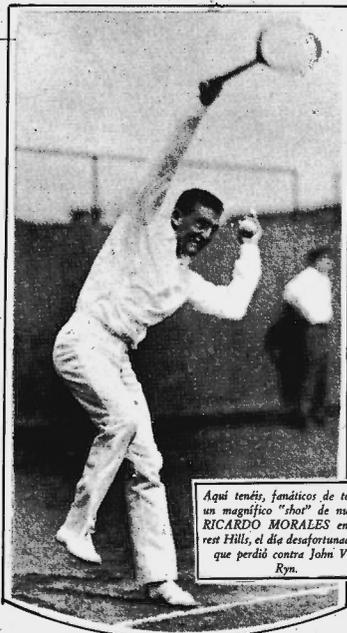
De acuerdo con este criterio, la Comisión ha dado a la gran plaza

(Continúa en la pág. 46)

# DEPORTES MUNDIALES



El maravilloso desarrollo de una estrella de natación, que ha vivido 14 años, no más: Miss MARIAN GILMAN, una de las triunfadoras olímpicas de 1928, y poseedora del record mundial de 50 metros "backstroke", que competirá en los eventos de natación que se celebrarán en Alameda, California.



Aquí tenis, fanáticos de tenis, un magnífico "shot" de nuestro RICARDO MORALES en Forest Hills, el día desafortunado en que perdió contra John Van Ryn.



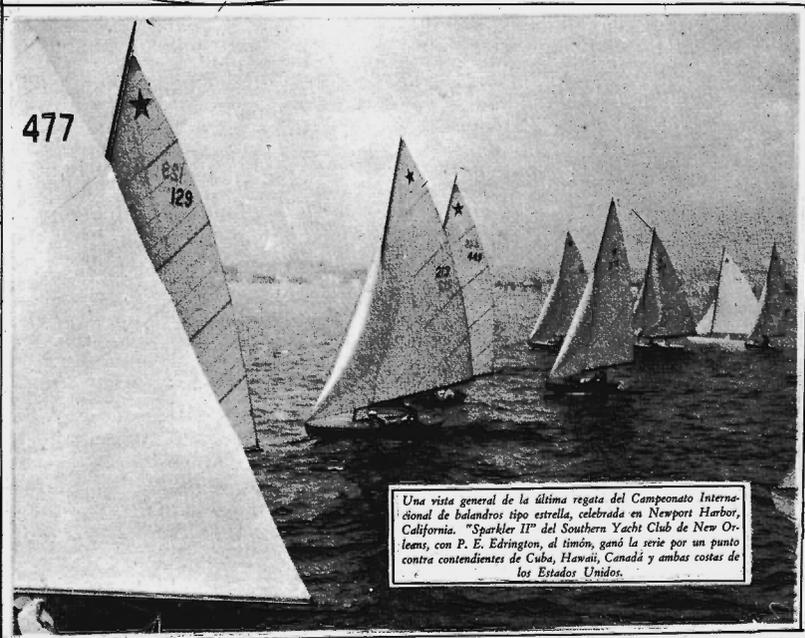
ABDEL BAGHINEL OUAFI, ganador del clásico maratón en las Olimpiadas celebradas recientemente en Amsterdam, saludando a los fanáticos, a su llegada a New York. Asombro general causó el físico, menudo y frágil, del ganador del evento más duro y difícil de los Juegos Olímpicos. El Ouafi competirá en varias pruebas en los Estados Unidos.



HENRI COCHET, de Francia, que ganó el Campeonato Nacional de Singles de los Estados Unidos, derrotando al norteamericano Francis Hunter, en el match final. Cochet jugó 19 sets para conquistar el título, venciendo a Cohen, Mercer, Mangin, Shields, y, últimamente, a Hunter.



FRANCIS HUNTER, el recio tenista norteamericano, que hizo un esfuerzo gallardo por conservar el campeonato de los Estados Unidos, en casa.



Una vista general de la última regata del Campeonato Internacional de balandros tipo estrella, celebrada en Newport Harbor, California. "Sparkler II" del Southern Yacht Club de New Orleans, con P. E. Edrington, al timón, ganó la serie por un punto contra contendientes de Cuba, Hawaii, Canadá y ambas costas de los Estados Unidos.

POLVOS

**A  
M  
M  
E  
N  
S**

**SALPULLIDO**  
MALOS OLORES  
DEL  
**SUDOR**  
IRRITACIONES DE LA PIEL

*Ofelia...*

(Continuación de la pág. 20)

familia; parásitas de la ignorancia; víctimas seculares del egoísmo y la ambición de los llamados "fuertes"; ¿cómo no habíamos de ingeniarnos para este "cambio de vestidos", si apenas solamente en este cambio la vida nos mostraba un poco de felicidad?...

Diecinueve siglos deformaron el alma de la mujer. ¿Bastará este siglo XX fuerte y pujante para dignificarla y enaltecerla? Yo tengo la esperanza de una contestación afirmativa. Ofelia Rodríguez Acosta afirma esta esperanza. Ella puede señalar normas al pensamiento de sus contemporáneas. Ella puede, —ella, que comenzó ya a formar una atmósfera de escándalo en su torno, levantando por encima de todas las cabezas la nueva ver-



**MOSCATEL QUINCARNE**

"Un vino para personas de gusto"

- ¡Delicioso!
- ¡Confortable!
- ¡Alimenticio!

Lo importa LA VINATERA.  
Se vende en todas partes.

dad—enseñar al espíritu ávido de mejoramiento y perfección de la mujer moderna los nuevos derroteros que la conducirán a la posesión de una *nueva moral social*, menos estúpida que esta que se le aprieta al pecho como un cilicio bárbaro, más justa, más alta, más honorable, más humana. Diríase que las entrañas del mundo se estremecen: la *sociedad futura* se está incubando en su seno. Quiere o no la reacción, opóngase o no la ignorancia, se completará al fin una organización social que *mejore* al individuo, colocándolo, definitivamente, por la fuerza de su inteligencia y la calidad de su espíritu, por encima de todos los prejuicios, ambiciones, egoísmos, mentiras y convencionalismos que hoy lo acercan tanto al tipo inferior de la bestia.

En todas estas cuestiones,—dice muy bien Ofelia Rodríguez Acosta—habría motivo de risa si no estuviese de por medio el dolor de tantas mujeres. La boda misma, considerada como espectáculo público, ofrece a un comentarista que mire las cosas como *las miro yo*, un vastísimo campo de especulaciones filosóficas. Hago gracia de la originalidad de estas ideas. La misma Ofelia,—no sé si en público, pero sí en privado, las ha expuesto ya.—Los ritos religiosos "pregonan" a los cuatro vientos la conducción de la virgen al altar. Todo el mundo se entera de las "exterioridades" y las "interioridades" de la ceremonia. Cuatro vientos traen a la concurrencia aromas de sacralidad. La novia pasa sonriente por las horcas caudinas del comentario público: la vanidad, la ignorancia, y un *torcido concepto de las cosas*, plasman en su rostro empalidecido de emoción una sonrisa que las más de las veces inspira lástima. La novia pasa... Orquestas invisibles preludian una sinfonía sensual.

Y todo esto, fijáos bien, lectores, todo esto, nos parece perfectamente *moral*.

Supone, ya finalizando su carta, Ofelia Rodríguez Acosta, que las mujeres cuya herida trato yo de vendar, se arrancarán el vendaje y me lo tirarán a la cara. Así sucede algunas veces, pero no todas; en verdad. Más de una vez he sembrado en surcos al parecer áridos, y la semilla ha florecido. Más de una vez, también las mujeres cuya herida he querido vendar, me han deslumbrado con los destellos de bondad de una mirada, de una sonrisa, de un gesto. Una frase honrada de estímulo y de comprensión, puede más que todos los insultos de la tierra. Ofelia lo sabe bien.

No, no me extraña que haya animales más nobles que la mayoría de las personas. Los animales no han inventado instituciones de justicia, sistemas de gobierno, códigos de moral, "trusts" capitalistas, etc. etc. Lo que sí me extraña es que en muchas ocasiones la crueldad del hombre exceda a la crueldad de la bestia. Yo no sé, por ejemplo, de ningún animal hembra que abandone ni asesine a sus hijos por *salvaguardar su honor*. Los animales no saben de más cárceles que las que el hombre ha inventado. Si. Todo eso está bien. Pero a veces sucede que el espíritu humano *supera* la bondad de los animales: entonces la mano firme de la Gloria escribe nombres inmortales en el libro de la posteridad: Preteur... Edison... Rosalía de Cástro... Finlay... Mad. Curie... tantos, tantos... y el nombre-cumbrado de la generosidad y nobleza que caben en el corazón de un hombre: *Amundsen*.

¿Ideas nuevas? ¿Ideas originales? Sinceridad al exponerlas, es suficiente. Verdad que es trágico, también. Ya lo dice Leopoldo Ziegler en "La desdivinización del mundo":—"Un afán personal o social, que tenga que luchar duramente contra las resistencias de la tradición, vence sin duda; pero su victoria exige el sacrificio de quien o de quienes le hayan consagrado

(Continúa en la pág. 43)

Toda sensación de pesadez, desgano, malestar y dolor de cabeza, desaparecerá rápidamente si se tiene la precaución de tomar todas las mañanas el laxante de sabor agradable

**"SAL DE FRUTA" ENO**

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

**TEATRO**  
**ENCANTO**

**Próximos estrenos:**  
Septiembre 26, 27 y 28.  
TODOS ERAN VALIENTES  
Ramón Novarro

Octubre 1, 2 y 3  
LA ÚLTIMA ORDEN  
Emmil Jennings

Octubre 4 y 5  
EL ÚLTIMO VALS

Octubre 8, 9 y 10  
LOS COSACOS  
John Gilbert

Octubre 11  
EL CABALLERO DE PARIS  
Adolphe Menjou

Octubre 15, 16 y 17  
LOS AMANTES  
Vilma Banky y Antonio Moreno

Octubre 18 y 19  
GENTE DE CIRCO  
Karl Dave, George Arthur

Octubre 22, 23 y 24  
EL ANGEL DE LA CALLE  
Charles Farrell y Janet Gaynor

Octubre 25 y 26  
JUGANDO AL POLO  
William Hynes

Octubre 29, 30 y 31  
MERCADO DE ESCLAVAS  
Billy Dove, Gilbert Roland

Noviembre 2 al 11  
ALAS  
Clara Bow, Charles Roger, Richard Allen

**EL MORRO**

**"MORRO-TONO"**  
PINTURA MATE

PARA  
DECORADO INTERIOR

Produce un acabado durable, sanitario y económico en paredes y superficies interiores de todas clases, siendo lavable y fácil de aplicar.

DE VENTA EN LAS FERRETERIAS  
ACREDITADAS

CIA. NACIONAL DE PINTURAS  
"EL MORRO" S.A.  
GRAL. MACIADO - ANTES R. BOYEROS



JOSEFINA DUNN se baña poco... con este lindo traje que le cuesta caro. Cuando se baña, se lo quita. Dinos, lector: ¿Se lo quieres ver puesto? (Foto M-G-M)



LUISA BROOKS, artista admirable por su talento y por su belleza, siente devoción y entusiasmo por la Roma pagana. En su próxima film interpreta un papel de bailarina, vestida con la sintética elegancia que muestra la fotografía. (Foto Paramount)

# Fotos de Hollywood

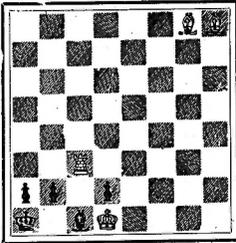


YOLA D'AVRIL ha lanzado en los "studios" de Hollywood este modelo, que se ha popularizado inmediatamente en la colonia cinematográfica. ¿No creen ustedes que en La Habana se popularizaría también? (Foto First National)



JOAN CRAWFORD y DOUGLAS FAIRBANKS Jr., han anunciado su próxima boda. Esta fotografía, hecha recientemente, es una prueba de la pasión volcánica en que arden los futuros esposos! (Foto Wide World)





Juegan las blancas: MATE en 2.

Nota: Este problema original de la señorita González, en que las negras tienen tres peones entrando en Damas, parece fácil a primera vista y aunque en realidad no es difícil, tiene un mate preciso e ingenioso al segundo movimiento de las blancas. Obsérvese que el alfil negro está apoyado por dos peones.

SOLUCIONES RECIBIDAS

Sección de ajedrez

EXACTOS: Alfonso Martínez, Habana; Eduardo Curiel, Vibora; Eloisa Martínez; Cua González; Remberto Sánchez, Columbia; Luis Hernández, Matanzas.  
ERRADOS: José B. García, Pinar del Río y D. Hierrezuelo, Oriente.

SECCION RECREATIVA

CORRECTOS: Josefa E. Ojito López, Amarillas; Manuel López, Central Estrella, Oriente; S. Aguilar, Vibora; Q. Q. Fa T., Arroyo Anolo; Tinajón, Camagüey; Juana María de la Cruz, Cotorro; Angel R. García, Río Grande; Lily Noa, Ceiba del Agua; Helio Martínez, Santa Clara; Santiago Aizpúrua, Habana; Luisa Rodríguez, Río Grande; Mercedes Rey, Habana; Miguelito González, Vibora; Hela Fernández, Habana; Jorge L. Reyna, Manzanillo.

TRABAJOS PARA PUBLICAR

Recibidos de: Cura Martí, José Padrón, Ana María Rojas, Tinajón, Eugenio Méndez Martín, María T., R. González Salicrup, Lily Noa, Rolinda, Juan A. Thompson, Mersi Rey.

ADIVINANZA

Por Mercedes Rey  
Somos dos que hacemos una  
sin ser libro ni ser árbol  
de hojas estamos provistas  
y sin embargo ninguna  
de las dos tenemos vista,  
y sin dientes mucho valgo  
para morder o cortar  
que solo en eso me encargo.

TERCETO SILABICO

Por "Tinajón", Camagüey

XX XX XX  
XX XX XX  
XX XX XX

Descripción: Léase vertical como horizontalmente:

- Nombre de varón, y de un mes (diminutivo).
- Volcán de Bolivia.
- Nombre propio de mujer.

CHARADA

Por R. González, Ponce, P. R.

Un todo dijo de esta manera: halláras en medio de mi prima una dos-prima

TRIANGULO

Por Lily Noa, Ceiba del Agua

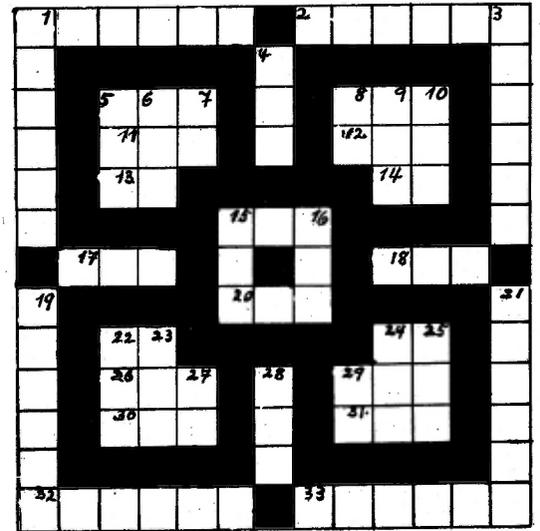
O O O O O O O  
O O O O O O O  
O O O O O O O  
O O O O O O O  
O O O O O O O  
O O O O O O O  
O O O O O O O  
O O O O O O O

Descripción.—Horizontal y vertical.

- Nombre propio.
- Profundidad muy grande.
- Cierta estrella fija.
- Divinidad egipcia.
- El que manda. Dueño.
- Negación.
- Vocal.

# Pasando el Tiempo por E. M. Chamelín

CRUCIGRAMA  
Por el niño Guillermo Madrid, Habana



HORIZONTAL:

- Cabellera postiza.
- Futuro del verbo tener.
- Preposición de ablativo.
- Gato (en inglés).
- Agarradera; parte saliente.
- Un conjunto de meses.
- Dios de Egipto.
- Dativo y acusativo del pronombre de segunda persona.
- Gran astro.
- Substancia sólida y de sabor propio. En fig. es agudeza, gracia.
- Cabeza de ganado.
- Artículo determinado, femenino.
- Igual que el 14; pero invertido.
- El que se distingue mucho en un deporte.
- Hembra del oso.
- Pronombre demostrativo.
- Igual al número 15.
- Dos cosas iguales o semejantes.
- Apellido, tiene 3 vocales fuertes y tres consonantes, la primera lingual, la segunda nasal y la tercera dental; empieza y termina en vocal.
- Expedito, ligero, libre, atrevido. Escrito corto en un periódico, etc.

VERTICAL

- Planta y su fruto; es verde y ácido;

ROMBO

Por la niña Lilia García, Río Grande

O  
O O O  
O O O O  
O O O O  
O O O  
O O O  
O O O  
O O O

Descripción.—Se lee horizontal y verticalmente:

- Consonante gutural.
- Gran novelista francés.
- Planta flexible que se cría en parajes húmedos.
- Repetición de un sonido.
- Vocal fuerte.

- Equivocado.
- Criminoso. Persona que ha cometido un delito.
- Dignidad en Francia.
- Constelación boreal, la hay mayor y menor.
- Dios del Sol en Egipto.
- Interjección familiar.
- Lo que dura el movimiento de la tierra alrededor del sol.
- Movimiento ruidoso del aparato respiratorio. Fuerza del pecho.
- Closure de sodio.
- Todo lo impreso en esta plana, suele agregársela la palabra "infantil."
- Lo que se comió.
- Señal de auxilio en los barcos.
- Plantigrado polar.
- Parte que sobresale del cuerpo de cualquier vasija, etc., formando ordinariamente una curva y dejando un hueco para que pueda cogerse.
- Verbo que auxilia la conjugación pasiva de otros. Existir.
- Contracción de prep. y art.
- Poner, colocar, fiar (en inglés).
- Consonante labial explosiva (invertida).

CHARADA

Por E. González, San Antonio de los Baños  
Mi segunda es la primera virtud teologal; la segunda-prima, lo contrario de bonito y la tercera se llama "soga de esparto." El todo es lindo nombre de mujer.

TERCETO SILABICO

Por el niño Guillermo Madrid, Habana

XX XX XX  
XX XX XX  
XX XX XX

- Extravagancia.
- Oraba.
- Nombre.

FUGA DE VOCALES  
v d d r h r n s l  
q n h r c b d r c  
c n

ROMBO SILABICO

Por R. González, Ponce, P. R.

XX  
XX XX XX  
XX XX XX XX XX  
XX XX XX  
XX

Léase horizontal como verticalmente por sílabas:

- Río de Italia.
- Perteneiente a la guerra.
- Cierta clase de circuito eléctrico.
- Club.
- Unión o compañía (abreviatura).

Por la niña Lilia García, Río Grande

O  
O O O  
O O O O  
O O O  
O

Descripción: Se lee vertical como horizontalmente:

- Consonante.
- Onomatopeya del pollito.
- Ave palmípeda de plumaje blanco.
- Equivalente a "uno", en inglés.
- Vocal fuerte.

FUGA DE CONSONANTES

Por Juan María de la Cruz, Cotorro

— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —

Nota: Coloque una consonante sobre cada rayita. Es un pensamiento en verso que trata de la fortuna que debe esperar un niño.

SOLUCIONES

Al crucigrama por Justo Ríos, Habana:



Al problema de ajedrez por Alfonso Martínez, Habana:

Clave: 1—A3A, DxA; 2—D1C, mate. Si 1—. D5R 1que; 2—AxD, mate. Si 1—. DxD; 2—A1D, mate, etc.

Al triángulo por Yuyí Soler, Habana:

R O S A R I O  
O S A R A S  
S A C O S  
A R O S  
R A S  
I S  
O

A la charada por Elia Méndez, Morón:

CA-RA-ME-LO

Al rombo, por "Tinajón", Camagüey:

A  
A M A  
A R E C A  
A M E R I C A  
A C I D A  
A C A

Al jeroglífico por Ramón Montaner, Habana:

CA-LA-MARES (Calamares)

Al terceto por el niño Guillermo Madrid, Habana:

CA MI TA  
MI MO SA  
TA SA JO

Al triángulo por S. Aguilar, Vibora:

A C A N A  
C O N O  
A N A  
N O  
A

Fuga de vocales por la niña Yuyí Soler, Habana:

- No. 1—"Dime con quien andas y yo te diré quien eres."
- No. 2—El hablar es plata, el callar es oro."

# Ofelia... (Continuación de la pág. 40)

su vida. Esta modalidad de lo trágico es para nosotros tan corriente, que, a veces, olvidamos que constituye el fondo oscuro de todo el acontecer humano; pues regularmente, para realizar fines de verdad nuevos, en cualquiera esfera que sea, es preciso que quienes los pregonan y procuran estén sinceramente dispuestos a dar por ellos su felicidad, su seguridad, su bienandanza, su tranquilidad. Porque trágico es, en señalado sentido, todo esfuerzo humano que para alcanzar el fin propuesto necesita sacrificar la vida misma, espiritual o material, de sus representantes.”  
Habana.—1928.

# Roig... (Continuación de la pag. 3)

so que tocante a la cuestión intervención se ha producido en nuestro favor. Y ese folleto ostentaba en su portada esta firma: *Emilio Roig de Leuchsenring*: entonces nació el afecto admirativo y reconocido que le profeso.

En la aludida brillantísima disertación se publicaba, por primera vez en el Continente, un sinnúmero de documentos, notas, etc.,—ignorados hasta de una gran mayoría del pueblo dominicano—tramitados entre la Embajada yanqui en Santo Domingo y nuestra Cancillería, notas y documentos que la mala fe de los norteamericanos y la pésima fe de los politicados criollos mantenían casi ignorados, y que ponían de relieve el propósito frío, sistemático y criminal de la Casa Blanca, desde tiempo inmemorial, de despojar de su soberanía a este país indefenso e inexperto.

De aquella ocasión, repito, data esa onda de simpatía, que resuena en mis oídos y repercute en mi corazón, hacia el nombre de Roig de Leuchsenring. El pueblo dominicano quiere y le agradece, porque cree que su pluma desempeñó en el espíritu público nacional el mismo papel que hubiesen llenado aquellos mágicos caracoles de nuestras playas antillanas que el exciso Martí, entre el estruendo de su magna elocuencia, evocó, para que viajaran,

de ola en ola y de cumbre en cumbre, sacudiendo con clarinadas épicas el sueño de Hatuey y de Enriquillo, de Cotubanamá y de Guaroa: su conferencia hizo en la conciencia nacional las veces de un sacudimiento y de una llamada... El posee también porciones de gloria en la ardua y penosa labor de nuestra reconquista político-internacional.

De igual manera merece Roig de Leuchsenring muy fervientes congratulaciones de toda la raza latinoamericana por las fuertes prédicas que en nombre del derecho y en defensa de la democracia hace a la continua su áurea pluma. Dondequiera que ha padecido humillaciones la justicia, dondequiera que ha habido conculcamientos del derecho, allí ha estado él, como un gallardo paladín medioeval, defendiendo con ardor y entusiasmo apostólicos del derecho conculcado y la humillación de la justicia. Nicaragua, Haití, Panamá, Puerto Rico, Cuba y Santo Domingo tienen todos hoy sus brazos, por órgano de mi pluma, para estrecharlo en un abrazo estrecho e interminable de gratitud imperecedera, de perpetuo reconocimiento.

Yo lo proclamo como uno de los más enérgicos y autorizados atalayadores que tienen de frente los liberticidas de América!

## LIMPIEZA DE PINTURAS ANTIGUAS

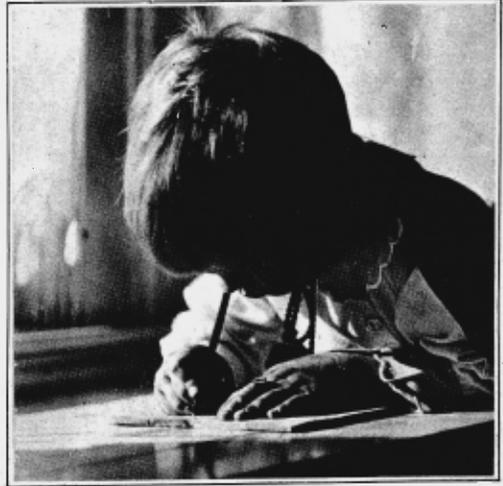
Se corta por la mitad una cebolla grande y se frota la pintura en todos sentidos con el corte fresco del bulbo; se lava con agua, se deja secar y se pasa por encima una mano de barniz. Este método es excelente para restaurar cuadros antiguos, cuyos colores recobran así algo de su primitiva viveza.

**Cómo se quita.**—La pintura al óleo fresca se quita con bencina o con esencia de trementina.

La pintura vieja y ya seca se quita con esencia de trementina caliente. O se frota con solución concentrada de carbonato de sosa (al 50%), la que se puede hacer todavía más activa con la adición de un poco de cal viva.

Quando se trate de poner al descubierto la madera de un mueble

## ¿Cómo Será su Salud Dentro de 10, 15 o 20 Años?



**A** HORА puede usted vigilarlo, entonces, ya no le será fácil. Hoy puede usted mandarlo a que salga a jugar o a que se cambie la ropa, después obrará por su cuenta. Ahora le es posible a usted enseñarlo; así podrá en el futuro recordar y hacer automáticamente las cosas que le fueron enseñadas.

Nunca será demasiado el cuidado en las primeras enseñanzas, al enseñarle las innumerables y pequeñas cosas que se deben aprender en la primera edad, así como todos aquellos indispensables hábitos del aseo personal.

Y querrá usted enseñarlo a limpiarse los dientes dos veces al día.

Para limpiar los dientes superlativamente bien, nada comparable a la Crema Dental de Colgate. No contiene cosa alguna que pueda causar daño o arañar. Y su gusto delicioso es tan del agrado de los niños que les hace muy fácil adquirir el importantísimo hábito de limpiarse los dientes diariamente.

La Crema Dental de Colgate la encontrará usted en todas partes. Cómprela hoy para que su hijo la empiece a usar inmediatamente.

**Colgate Co.**  
Est. 1806  
NEW YORK  
Concha 5, Habana

## NADA MEJOR PARA LIMPIAR LOS DIENTES BIEN



Suprime las causas de las caries dentales.

cubierto de pintura, no se debe emplear el carbonato de sosa, que se adhiere a ella. En su lugar, se frota con jabón negro, y a las veinte horas se encuentra la pintura de tal modo alterada, que se puede quitar con un lavado de agua fría.

En general, cuando no hayamos

de preocuparnos del posible ennegrecimiento o alteración de la madera pintada o pretendamos quitar los barnices viejos, se hace la limpieza frotando en caliente con un cepillo duro empapado en la siguiente mezcla: 125 gramos de potasa en un litro de agua.

PAPA  
GOBELNADOL  
A. RVIZ

A COGERLO!  
1000 \$  
RECOMPENSA  
VIVO O MVERTO



"Chieiro"

JOSÉ F. BOTET.

Altigracia:— Mira "verraca" pa que sufras, y eso que tú decías que mi marío no valía ná....



**DOLORES DE CINTURA**

Esta molestia tan común en las mujeres es debido a los achaques propios de su sexo. Cuando se vea Ud. abatida y materialmente postrada por su mal de cintura, acuérdese de una medicina que ha oído Ud. mentar mucho, tal vez los que se la han elogiado tanto, tengan razón, haga la prueba, no, pierde nada, y puede librarse de su mal.

**CARDUI**

EL TONICO DE LA MUJER

es la medicina famosa para ese mal suyo. Desde hace 50 años todas las mujeres que lo han tomado se ríen ahora del mal de cintura. Es una toma suave de un vegetal preparado bajo los procedimientos más al día.

Se vende en todas las Boticas

EGUN acaba de descubrirse, Robinson Crusoe y su sirviente Viernes cometieron la gran tontería cuando hicieron señales al buque que pasaba cerca de la isla de Juan Fernández, donde se hallaban desde el naufragio el primero y desde que perseguido el segundo fué protegido y adoptado por el primero.

Una partida de exploración ha hecho recientemente un viaje a la isla mencionada, que como se sabe está en el Océano Pacífico, fuera de la costa de Chile, descubriendo que aquello es un verdadero paraíso terrenal pero sin Eva, lo cual quiere decir que todavía es más paraíso.

Según el informe de la expedición mencionada, la isla es uno de los lugares de vegetación más estupendos que se conocen. Crecen allí toda clase de plantas, desde la del café a la de los pies.

Y lo notable es que un francés, que como Robinson Crusoe naufragó cerca de la isla y se encuentra en ella desde hace cuarenta años, se ha negado a salir de ella, alegando que en ningún lado del mundo podría vivir con la facilidad con que allí lo hace, con todo lo que necesita al alcance de la mano.

Habrà que cambiarle el nombre a la isla de Juan Fernández, denominándola Isla de Jauja.

**BENEFICIOS DEL DESNUDO FEMENINO...**

EGUN acaba de declarar el doctor León Bernard en una conferencia pronunciada en París la salud de la mujer está en relación directa con la cantidad de telas que cubren sus encantos. Cuanto menos ropa use la mujer—dice el doctor Bernard—menos probabilidades tiene de enfermarse y, por lo tanto, su salud será más perfecta.

Nosotros estamos en un todo de acuerdo con el médico francés.

La mujer está mucho mejor de salud... y de todo, cuando lleva muy poca ropa.

Y, como es natural, se encontraría mucho mejor aún, si en lugar de esas telas que se usan para los vestidos femeninos, las modernas hijas de Eva imitaran a su ilustre antepasada del Paraíso y se plan-

BIZCOCHOS

**NESTLE**

PARA LA DENTICION



**DURANTE LA DENTICION**  
NADA TAN ADECUADO PARA SU HIJO  
COMO LOS DELICIOSOS

**BIZCOCHOS "NESTLÉ"**

PREPARADOS CON LA FAMOSA

**HARINA LACTEADA "NESTLÉ"**

taran una hojita de parra nada más.

El doctor Bernard es de los nuestros... ¡Fuera los vestidos y viva la hoja de parra!

**CAMPEON DEL ESTORNUDO**

los incontables "records" que Estados Unidos detenta en deportes y en todas las demás manifestaciones de la vida, porque para eso es un país de cosas extraordinarias, que no puede permitir que en este sentido le sobrepase nadie, hay que agregar hoy otro... El campeonato mundial de los estornudos.

Esta vez, el "record" se ha producido en la tropical California, de donde no sólo nos exportan frutas, sino truculencias cinematográficas. En la ciudad de Berkeley, que estaba muy ajena al acontecimiento sensacional que en ella iba a producirse, el vecino William French viajaba una mañana en un tranvía, cuando de repente le vinieron ganas de estornudar. El hombre aguantó el estornudo unos instantes pero ese fenómeno "sísmico" fué superior a sus fuerzas y estalló de pronto, con tan espantosa violencia que French—que se había

asomado a la ventanilla para largar el estornudo afuera,—salíó despedido del tranvía, yendo a parar con su humanidad en los adoquines de la calle primero y en el Hospital General de la ciudad después, con lesiones en la columna vertebral.

French ha jurado que jamás volverá a aguantar un estornudo en su vida.

**LA FALDA CHIQUITA Y CORTA...**

El ministerio de Correos y Telégrafos de Alemania ha dictado una disposición por la cual todas las empleadas de la repartición y sus numerosas filiales deberán usar la falda por lo menos ocho pulgadas bajo la rodilla.

Como se ve, en Alemania, no importa que las cartas y telegramas lleguen tarde al destinatario. Lo que importa es que las chicas que le venden a uno los sellos de correo o le reciben los telegramas vayan vestidas de acuerdo a lo que los moralistas consideran de decencia.

Excusamos decir que las chicas alemanas se han levantado en armas contra la disposición que consideramos abiertamente antitatoria contra la libertad personal de vestir.

(Continúa en la pág. 49.)

**Variedad**

CRISTO, QUE LIO!

AY familias que hacen recordar un famoso monólogo de Florencio Parravicini. Pero ninguna nos lo trae a la memoria más vivamente que la familia de la señora Mary A. Kennedy, de Detroit.

Hace poco, la señora Kennedy se presentó a los tribunales a pedir el divorcio y durante los trámites legales se descubrió que ella y su señora madre se habían casado con dos hermanos Kennedy, con lo cual su madre era, a la vez su cuñada. Los dos hijos que la señora Kennedy tuvo en su matrimonio eran sobrinos de su abuela.

El juez, después de romperse las cejas a fuerza de pensar, decidió que la señora Kennedy era tía de sí misma.

Y para librarse de aquel laberinto que amenazaba con volverlo loco, acordó el divorcio sobre tablas.



**D**A la tez, da a su cutis una admirable suavidad bellísima de blanco de perla, que permanece fijo durante todo el día, sin que tenga necesidad de retocarse. Ni desaparece, ni se agrieta, ni produce manchas.

**CREMA ORIENTAL de GOURAUD**  
La varita mágica de la belleza

8212 Ferd. T. Hopkins & Son  
New York Montreal London Paris Havana

## HABLADURÍAS (Cont. de la pág. 38)

centro y eje de este reparto, el nombre de La Demajagua; a la avenida principal que parte de dicha plaza y termina en el Cacahual: Avenida de la Invasión; a las tres calles paralelas a esta avenida, los nombres de Palo Seco, La Sacra y Las Guásimas, en recuerdo de esos tres grandes combates de la Revolución de Yara, y los de Peralejo, Mal Tiempo y Coliseo, rememorando tres acciones guerreras de la Revolución de Baire; a tres avenidas que parten de la Plaza de La Demajagua y conducen a Marianao, a la nueva Estación Terminal y al Puente de Agua Dulce: los nombres de Guáimaro, Jimaguayú y La Yaya, sitios donde se firmaron las tres Constituciones de la República en armas. De las calles transversales a la Avenida de la Invasión, la inmediata a la plaza de La Demajagua se la llamado 10 de Octubre; a las otras se les ha dado los nombres de Narciso López, Enrique Villuendas, Néstor Aranguren, Jesús Rabí, José María Aguirre, General Suárez, Perfecto Lacoste, Marta Abreu, Morúa Delgado y los de Salvador Cisneros y Adolfo Castillo.

En lo que se refiere a los barrios del Vedado, Medina, Carmelo y sus ampliaciones, la Comisión recomienda que se respete la primi-

tiva nomenclatura de números y letras, por ser la forma más científica para orientarse en una ciudad, usada además, desde la fundación de esos repartos y cuyas ventajas indiscutibles son por todos reconocidas.

En cuanto a las calles que ostentaban nombres de naciones amigas, se han respetado todos, excepto en el de Avenida de España, que se ha llevado a una de las más hermosas calzadas de la ciudad antigua de Vives y su prolongación Alcantarilla, por las razones últimamente explicadas sobre la nomenclatura de las calles del Vedado, Medina, Carmelo y algunas de sus ampliaciones.

Interesa a este organismo hacer constar que este trabajo que ha realizado no es sino la primera parte del estudio completo que necesita y se propone realizar para que el Ayuntamiento se sirva dotar a La Habana de una nomenclatura de calles, fácil, justa y racional, faltándole la revisión total de todas aquellas calles cuyos nombres no han sufrido alteración, pero que sin embargo se encuentran en las siguientes bases de la Comisión que ha fijado para proceder a la revisión que se acompaña adjunta al presente informe.

## Las Despalilladoras...

(Continuación de la pág. 31)

y condiciones sexuales, pues como alegara un gran tribuno, "por anti-higiénicas que sean determinadas profesiones, no hay nada tan anti-higiénico como el hambre".

Estas obreras, no obstante, si bien su jornada no es excesiva por carencia de labor, apenas ganan seis pesos semanales. ¡Y muchas de ellas tienen que subvenir por sí so-

las a sus necesidades, y otras, "ayudan" a sus familiares!

Había muchas obreritas jóvenes, lindas, y otras de edad madura. Nos acercamos a una de ellas. Tenía diez y siete años. Su cuerpo esbelto se inclinaba, absorbida en su labor. Al hablarla, nos miró con ojos interrogantes: unos ojos misteriosos, evocadores de tristezas, que parecían haber sido vaciados muchas veces por las lágrimas...

—Trabajo desde los catorce años —me dijo.— Primero en el campo, después aquí...

—¿Acaso es usted huérfana?—interroguéla.

—No, tengo a mi madre y a tres hermanitos más pequeños que yo. Mi madre también trabaja; con el trabajo de ambas podemos, aunque miserablemente, darles de comer...

—¿Está contenta?...

—Sí; mi mayor estímulo es poder ser útil a los míos. ¡Es mi "única" alegría! Pero yo quisiera serles más beneficiosa. Dicen que soy bonita. ¡Si aquí se "hicieran" películas, yo me hubiera "lanzado" a ser artista de la pantalla! Es una obsesión, una "bobería" como otra cualquiera, ¡pero he soñado tantas veces con ello...!

Y bajó los ojos ruborosa de haberme confesado sus pensamientos.

Sonó una campanilla, que indicaba silencio.

Y subió el "lector" a la tribuna. Es curioso. En su afán de instruirse, estas mujeres, abonadas de su peculio particular "una peseta" semanal para sufragar el sueldo de un hombre, experto en la lectura, que las lee diariamente, durante unas horas, la prensa local y las novelas que ellas prefieren.

A este efecto, se reúnen, y por mayoría de votos "eligen" el libro que ha de instruírlas o proporcionarlas grato esparcimiento. Los autores preferidos son Blasco Ibáñez, Galdós, Palacio Valdés, Pío Baroja, Pedro Mata, Vargas Vila...

Escuchamos con recogimiento. El lector leía el pasaje de un libro en que se describía, con galanura de estilo, un idilio... O respirar quedamente, cercana a mí, a una jovencita; de aspecto sentimental. La observé curioso. Vestía un traje rosa. Pendía del cuello una cadenera de oro. Tenía la nariz achatada, los ojos azules, el rostro

agraciado, Su cuerpo flácido, conservaba, no obstante, un sello de distinción...

La interrogamos.

—Soy huérfana—nos dijo.—Vi vi mucho tiempo con una tía mía—hermana de mi madre—que falleció hace dos años. Ahora vivo sola, como podrá Ud. suponer, sin hijos...

Y rió, enseñando sus dientes diminutos.

—¿Cuáles son sus ideales en la vida?

Irónica, me contestó resuelta: —Trabajar, no lo vé?

Moví negativamente la cabeza, y entonces ella, confiada, me reveló que estuvo "para casarse", pero que el novio—un estudiante de medicina—la abandonó al terminar su carrera...

—Y ahora...

—Me dedico a... esperar, y a cuidarme, porque padezco un gran decaimiento, pérdida de memoria, debilidad general... No tengo apetito. Esto me desesperará... Yo quisiera ser fuerte, muy fuerte... para poder luchar... ¡Maldita vida! Créame, yo no la comprendo... sin un cariño fuerte. Y voy viendo que todo es egoísmo, miserias y humillaciones... ¡Y soportarlo todo... para poder existir, es pagar demasiado tributo a la Vida!

—Sin duda, por la manera de expresarse, ha leído usted mucho.

—Mi tía, era relativamente rica, y en mis ratos de ocio, mi mayor placer era leer. Pero no crea, soy vulgarota, una obrera cualquiera, una más, en esta colmena sin salida, de la que no puede uno librarse si no por la muerte...

Brilló en sus ojos una lágrima. Tosió. Y sacó un pañuelito rojo de encaje para limpiarse el sudor de la frente, en la que caían, rebeldes, sus crenchas color de oro.

Envío... —Para las mujeres que no conocen el dolor de ganar el pan; para aquellas otras—que como las Damas Isabelinas—realizan una provechosa labor social en pro de las mujeres oprimidas; para aquellos hombres que menosprecian a la mujer que "necesariamente" ha de trabajar, no tributándolas el homenaje de su admiración, y no ayudando de un modo decidido a dictar leyes que la beneficien en todos los órdenes.

# MODAS

(Fotos Underwood and Underwood)

Entre las nuevas modas de otoño figura este sencillo modelo, e n terciopelo tisú inglés, color verde o rojo. Un broche de cristal en el cinturón y el cuello, ponen una nota de luz en la elegante severidad del traje.

Traje de tarde, en crepé estampado. Un lazo, con caída, en la cintura, es la nota principal de este modelo.



Este es uno de los modelos más originales que han lanzado los modistos americanos en el otoño. Es de seda estampada, con ribetes y aplicaciones negras.



Modelo de sport, de dos piezas. El traje es de "kasha" blanco, con falda plisada, y la chaqueta es de crepé pagoda. Unos zapatos de fantasía completan la elegantísima "tenue."



En las modas de otoño se conserva el elegante pañuelo al cuello que previó durante la primavera y el verano. El modelo, confeccionado en seda lavable, color rojo y blanco, es de dos piezas. Un sombrero de fieltro blanco es el complemento adecuado del traje.



nos y lejos de ilustrar, criticar y aconsejar a los gobernantes, o se encierran en la más estúpida indiferencia, o se prosternan servilmente ante sus pies, sin perjuicio de criticarles por detrás y en voz baja, pero satisfechos, en el fondo, de que otros piensen, razonen y actúen por ellos.

¡Es más cómodo y a veces produce más, también!

Pero, ¿es eficaz, preguntarán muchos, esa participación y cooperación de los ciudadanos en la cosa pública?

Desde luego que en muchos casos de antiguo y total abandono del ejercicio de los derechos y debe-

## Necesidad... (Continuación de la pág. 18)

res ciudadanos, la lucha contra los intereses creados y las posiciones adquiridas y las maquinaciones le-guleyescas realizadas, resulta áspera y dura; pero a la postre, con constancia, laboriosidad y buen deseo, se vence, porque no hay nada que dé más fuerza que la autoridad moral. Cuando esta se posee, no es difícil vencer: siempre se alcanza el triunfo.

Como ejemplo admirable y reciente de todo lo que puede la acción ciudadana cuando se inspira en el interés general, me váis a pre-

guntar que cite un caso, que no necesita explicación, porque todos lo conocéis y que lo presento por la elocuencia que en sí tiene como demostrativo de la tesis que sostengo y sin que haya en mi ánimo el más mínimo deseo de herir ni molestar a nadie ni de plantear problema partidarista alguno.

Ese ejemplo de la eficacia de la acción ciudadana, lo dieron hace dos años los habaneros cuando en un acto hermosísimo de ejercicio cívico de sus derechos, no desdenaron el hacer política, desde el obre-

ro hasta el profesional, ni cede-  
se con los políticos, ni ser políticos en el más amplio, noble y levantado concepto de esta palabra, y laboraron primero, y se lanzaron a la calle y acudieron a las urnas, por que tomaron la resolución de que La Habana tuviera un Alcalde que ellos pensaban que iba a ser el Alcalde que la capital de la República necesitaba.

Y lograron sus propósitos, y aún teniendo en frente un Partido grande, fuerte y organizado, de las urnas salió triunfante el Alcalde que los habaneros querían: el doctor Miguel Mariano Gómez Arias, que no sólo de hecho, sino simbólicamente también, hoy preside este Congreso de municipios de la República.

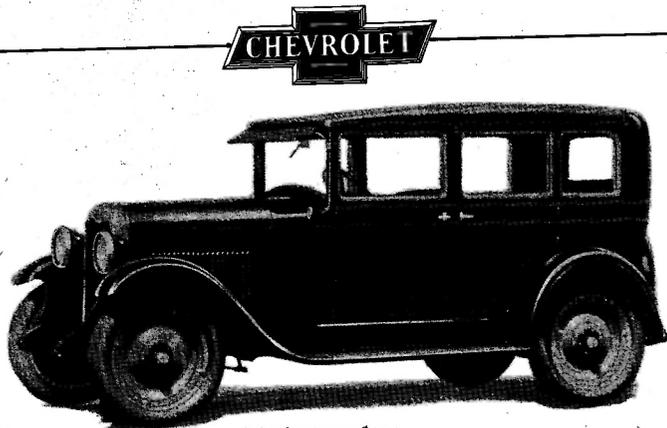
Y los habaneros tuvieron la satisfacción de comprobar que no se habían defraudado sus esperanzas y que la obra de Gobierno de su Alcalde, eficazmente secundado por el Consistorio, era la que ellos deseaban y esperaban; demostrándose con ello, que no resultan tan malas leyes e instituciones cuando hay hombres dispuestos a servir a su patria y a procurar el bien de la comunidad, siendo de lamentar, por tanto, que el momento de la su presión del municipio habanero haya coincidido con el de la máxima eficiencia de su Alcalde y su Consistorio.

Esa acción ciudadana, ese interés por la cosa pública son los que es necesario despertar en todos los términos municipales de la República, si se quiere que estos se desenvuelvan y progresen.

De la necesidad de esa participación y cooperación en la vida pública, tienen que empaparse, para practicarla, todos los ciudadanos.

Pero si los ciudadanos en general la necesitan, también la demandan y deben fomentarla los funcionarios municipales, alcaldes y concejales, porque sin esa cooperación de sus convecinos no serán nunca totalmente eficaces, por buenos que sean, los sistemas, leyes y reglamentos, ni podrán lograr éxito feliz en su administración los gobernantes, aún revestidos de la mayor capacidad y honorabilidad.

Y el lograr esta cooperación y participación ciudadana, tiene que ser uno de los fines primordiales que se pretenden alcanzar con la Unión de Municipios y estos Congresos que en buena hora ideó el creador oportuno de la intermunicipalidad, buscando el bien y el engrandecimiento de la República.



Sedan de 4 puertas \$ 995.

## Antes de comprar vea el Chevrolet.

Antes de comprar su próximo automóvil, vea y pruebe los distintos modelos del Chevrolet.

¡Tienen la seguridad y la belleza de las carrocerías "Fisher"! ¡Tienen el funcionamiento suave y potente de un motor mejorado de válvulas en la culata! ¡Tienen toda la comodidad y toda la solidez de un chasis con 107 pulgadas de eje a eje, largos muelles amortiguadores semi-elípticos y grandes frenos de seguridad en las cuatro ruedas!

Y sin embargo, este sensacional automóvil se vende a precios asombrosos por lo bajos—una proporción de peso por peso que ha hecho que el Chevrolet adquiera la popularidad más grande que se recuerda en la historia de su fabricación.

Venga a verlo sin pérdida de tiempo. Con el mayor gusto le haremos una demostración.

Distribuidores para Cuba:

LAWRENCE B. ROSS CORPORATION, S. A.

Calle 25, entre Marina e Infanta.

Habana.

# Para después de la enfermedad

Lo que el convaleciente necesita ante todo es nutrir su organismo para que vuelva el vigor y la robustez. Por eso que la Emulsión de Scott es tan universalmente empleada en las convalecencias. El rico aceite de hígado de bacalao es alimento concentrado, y siendo emulsionado para que el estómago pueda digerirlo, se toma sin inconveniencia con seguro provecho.



## Emulsión de Scott

### variedad

(Continuación de la pág.)

tir como se les antoje. Pero a pesar de su actitud decidida, todas ellas caminan ahora por las calles temerosas de encontrarse a la vuelta de cualquier esquina un funcionario del gobierno que, centímetro en mano, pretenda comprobar que la disposición se cumple.

Porque, como es natural, ni una sola de las empleadas de correos y telégrafos de Alemania ha alargado ni un milímetro sus vestidos.

### LA BAILARINA RELAMPAGO

MISS Florence es una bailarina norteamericana que está causando furor actualmente en el Casino de París y el Teatro de los Campos Elíseos. Pero esa doble tarea la tenía a mal traer. Las horas en que debía aparecer en ambos escenarios se sucedían casi sin intervalo, lo cual no le dejaba tiempo para cambiarse de ropa si quería cumplir con ambos compromisos.

Pero miss Florence es, además de excelente bailarina, mujer de re-

cursos y ha solucionado el problema de esa semiubicuidad de la manera siguiente. Comprobando que un taxi tardaba exactamente quince minutos en recorrer la distancia que iredia entre ambos teatros, y siendo esos quince minutos el tiempo de que disponía para salir de un escenario y presentarse en el otro, la bailarina ha alquilado permanentemente un taxi, dentro del cual ha dispuesto una especie de camerino, con las suficientes comodidades para cambiarse de vestido y arreglarse la cara.

En ese taxi, miss Florence realiza dos o tres viajes diarios entre ambos teatros y... todo el mundo encantado, especialmente ella, que en esa forma puede percibir los dos suculentos sueldos.

### EL PREMIO DE LA GUZMAN

DEJO la suma de cien mil francos a la Academia Francesa de Ciencias, la cual deberá otorgarlos al primer hombre de ciencia que consiga comunicarse con cualquier planeta, recibiendo una contestación a sus señales. Queda excluido de estas posibles comunicaciones, el planeta Marte.

Tal la cláusula del testamento que al morir, en 1893, dejó la señora Anna-Emillie Clara Guzmán, filósofa y astrónoma que pasó de este mundo al de los fiambres convencida de que la ciencia llegaría algún día a comunicarse con los otros quesos de bola que andan dando tumbos por el éter. Pero desde que el premio en metálico fué entregado a la citada Academia, los encargados de guardarlo se han visto abocados a toda clase de molestias relacionadas con dicho legado.

Muchos ratones de biblioteca creen que no se conseguirá jamás dar con el hombre a quien pueda concederse con justicia el premio Guzmán y que, mientras tanto, están haciendo el ridículo, un ridículo completamente internacional, al aceptar la guarda del legado. Pero otros, en cambio, lo defienden, asegurando que la comunicación con alguno de los planetas conocidos no es un imposible ni mucho menos.

Sin embargo, difícilmente habrá otro premio que haya sido reclamado por más personas, desde todos los rincones del mundo. Miles de cartas llegan incesantemente a la Academia Francesa de Ciencias,



Polvos

# La Caja

de MYRURGIA  
Extracto, Loción, Barcelona  
Colonia, Jabón.

# El Policia de Fransito por Emma Pérez Felles

Cada mañana, cuando salíamos para el High School, encontráramos aquella figurota incommovible—nada de miedo al espantoso frío; nada de sonreír a los transeuntes que cruzaban la calle,—en la esquina de la Noventa y Tres y Amsterdam...

Aquella figurota terrible, enfundada en un abrigo oscuro que le bajaba hasta los enormes zapatazos, con las manos hundidas en unos guantes negros y grandes, con la cabeza tapada por un gorro que le ocultaba las orejas y la frente, con la cara roja por el aire, era como una cruel manchota fea sobre la nieve tan blanca...

Cada mañana, cuando nos le acercábamos para esperar el carro, yo, que soy más sociable que una abeja,

le decía con cordialidad invariable: —"Good morning, Mister!"... y la figurota inclinada la cabeza roja y negra sin decir ni una palabra...

Así transcurrió todo el invierno y así llegó un día la primavera, la señorita de los trajes de oro y del aliento fragante... En New York la Señorita Primavera llega de pronto, sin anunciarse. Una alborada se presenta, pone hojas en los árboles de las avenidas, inunda de sol la ciudad gigante, y, cuando los new-yorkinos se despiertan, guardan gozosamente sus abrigos de invierno y salen ligeros a la calle...

Aquel día guardé yo mi abrigo aborrecido, que era como una carga irresistible sobre mis frágiles espaldas, y me lancé a respirar la estación nueva rumbo al querido High School como todas las mañanas... Pero al llegar—¡oh sombrero de mis ojos, vergüenza de mi voz, arrepentimiento doloroso de mi sociabilidad exagerada!—a la esquina donde esperábamos el carro, encontré que la figurota terrible, despojada de su abrigo oscuro, de su gorro de invierno y de sus enormes zapatazos, era una mujer en vez de un hombre... ¡¡una sufragista americana!!

## LOS CARNEROS

La frase de "no hay tales carneros" se emplea frecuentemente en España, pero muchos desconocen su origen.

El famoso autor Ramos Carrión había escrito su primera obra, que era un sainete en un acto. Se lo entregó a Mario para que lo leyera y viera si podía representarse.

Un día le dijo que la obra estaba bien, pero que no podía representarse si no se modificaba una escena.

Ramos Carrión, que se daba perfecta cuenta de que la obra no había sido leída, preguntó a Mario:

—Esa escena que hay que corregir, ¿es la que se refiere a los carneros?

—Sí—replicó el interpelado.— Esa precisamente.

—Pues sepa usted—dijo Ramos Carrión—que no hay tales carneros.

A Mario le hizo gracia la cosa, y el sainete se estrenó pronto y con éxito.

## Concurso de Dibujo Libre o de Imaginación

### B A S E S:

Los niños de 6 a 14 años que tomen parte en el Concurso pueden enviar sus trabajos, acompañados del cupón correspondiente a la semana en que realicen el envío, dirigiéndolo a Revista CARTELES (Concurso de Dibujo), Almendares y Bruzón, La Habana.

Este semanario publicará un cupón que llevará el número correspondiente a la tirada en que aparezca, comenzando esta numeración por el número 1 de la semana que comienza el concurso, y numerándose los de las sucesivas semanas con los números 2, 3, 4, etc., con el fin de que no puedan confundirse con los de otra cualquiera.

Los niños que deseen tomar parte en el concurso y optar por los premios, deberán remitir su trabajo acompañado del cupón de la revista "CARTELES" correspondiente a la misma semana en que el dibujo ha sido hecho.

Cada uno de los dibujos irá firmado por el niño o niña autor del trabajo, y garantizado con la firma del maestro o de la maestra del aula correspondiente.

Los trabajos serán realizados, simultáneamente, por todos los niños del aula, de acuerdo con lo establecido en el Curso de Estudios vigente, correspondiente a la enseñanza del dibujo.

Esta revista deja a cada maestro la elección del tema, pues no es posible dictar el mismo para todos los niños de la república, dadas las diferencias que existen entre la escuela rural y la urbana, y aun en éstas mismas entre sí.

Siendo seis los grados en que, según el Curso de Estudios oficial, se encuentra dividida la enseñanza, serán seis las agrupaciones y clasificaciones de los dibujos, y seis los grupos de premios.

Los trabajos se agruparán, se clasificarán y se premiarán no por la edad sino por el grado a que cada niño pertenece.

A cada grado corresponderán los premios que se designen en su oportunidad.

Este concurso comenzó a regir el día 24 de septiembre de 1928 y terminará el último día de clase del primer periodo escolar del curso 1928-1929.



LA PASTA DENTÍFRICA

## Waite's

conserva el brillo natural de sus dientes, "lavando" por el proceso de "emulsificación", la película viscosa y amarillenta que se forma en ellos.

LA PASTA DENTÍFRICA

## W A I T E ' S

debido a sus ingredientes científicamente combinados, conserva la cavidad bucal 80% aséptica por más de una hora después de haberse empleado en la limpieza de la boca.

Siendo su base ANTISÉPTICA

evita la PIORREA y previene la carie de los dientes. Compre un tubo y consulte con su Dentista.

DE VENTA EN TODAS PARTES

### CUPON NUM. 2

Nombre y apellidos del niño .....

Edad .....

Escuela número .....

Rural o Urbana .....

Término Municipal .....

Provincia .....

Aula .....

Grado .....

Maestro .....

Fecha .....

# "C'est la Vie"

É a n o  
Original de Ernesto Mangas!

Tpo. di Tango.

A Madame Lucy Sachs

Piano

*f* *sf*

*mf*

*p dolce*

ORIGINAL JOSE MARI  
NA  
BA

Para esos  
brazos



que

el

aire

ha  
maltratado

El aire, el polvo y el sol agrietan y oscurecen el cutis expuesto a los cambios del tiempo... a menos que se le proteja. Primero, un poco de Crema Hinds; después, polvo en abundancia. Sencilla precaución que permite estar al aire libre todo el tiempo que se quiera, en la certeza de que el cutis se conservará blanco y terso; porque la Crema Hinds y el polvo lo protegen de manera eficaz y segura.

Para aliviar las quemaduras de sol, para evitar que el cutis se oscurezca y como base para el polvo nada hay mejor que la



CREMA  
de Miel y Almendras  
HINDS

COMPRE  
SOCIAL

# UN CASO DE CONCIENCIA

## CUENTO POR MANUEL LÁZARO

Hay historias edificantes, de esas que demuestran que aún existen hombres honrados e incapaces de engañar a su prójimo, pero la del doctor Henry Crawford es seguramente la más extraordinaria de todas. Es una historia optimista y que al mismo tiempo que ensancha el corazón, es muy a propósito para rebatir a ese sinnúmero de escritores que tienen, por lo visto, decidido empeño en hacernos creer que la generosidad, la honradez, la hidalguía y la caballerosidad no latan ya en los corazones humanos. Oiganla ustedes:

El doctor Henry Crawford era conocidísimo en todo el mundo médico de los Estados Unidos, tanto por su fama de cirujano eminente como de hombre incapaz de lucrarse a costa de la desgracia ajena. Era doctor "honoris causa" de varias universidades y miembro de numerosas corporaciones filantrópicas.

Su habilidad como operador resultaba maravillosa: lo mismo operaba del corazón, que del estómago, que del hígado, que del brazo, que de la cabeza, que de los pies. ¡Y con qué facilidad practicaba todas esas operaciones! Básteles a ustedes saber que a un amigo mío le operó de apendicitis valiéndose de un sacacorchos y que al hermano de leche de un sereno, que hubo en la calle Alsina, le hizo la trepanación utilizando, por todo instrumental, un destornillador. En fin, una cosa maravillosa.

Pues bien: un día—no recuerdo la fecha exacta—se presentó en una de las numerosas clínicas que el doctor Crawford tenía instaladas en Nueva York, un caballero elegantemente vestido y que se dirigía a ella con el objeto de que le extrajesen una piedra del hígado. El galeno le reconoció escrupulosamente y no tardó en comprobar que el caballero aquel estaba enfermo de dicho órgano y necesitado de una intervención quirúrgica, tan urgente como indispensable. A este fin, le hizo conducir a una de las salas del piso principal en cuyo lecho número tres mil ciento cuarenta y ocho quedó convenientemente instalado.

Al otro día, muy de mañana, procedió a operarle. Y cuando ya el enfermo estaba encima de la mesa de operaciones, cloroformizado, y con el hígado fuera de su sitio, el doctor, que era hombre de mala memoria, al acordarse de que tenía que dar un encargo por teléfono, salió de la sala dejando entreabierta la puerta.

Entonces fué cuando penetró en la estancia el gato del doctor.

¿Será necesario que les explique lo que ocurrió? ¿Han leído ustedes a Gastón Leroux? ¿No?... Pues, entonces, tendré necesidad de decirles que el gato se encaramó sobre la mesa de operaciones y, luego de relamerse de gusto, acercóse al hígado del cloroformizado del que estuvo comiendo por espacio de tres cuartos de hora. Y después de lanzar diez y seis maullidos en

señal de contento, desapareció de la estancia moviendo el rabo de derecha a izquierda.

Ya pueden figurarse la cara del médico cuando, al volver junto a la cama de operaciones, se encontró con que el hígado del enfermo había desaparecido. ¿Cómo era posible aquéllo? En los primeros instantes pensó avisar a la policía, pero, luego, al darse cuenta de que el felino había entrado en la sala y, más que nada, al reparar que no mostraba gran apetito, se hizo cargo de todo lo sucedido y quedó aterrado ante las consecuencias: era casi seguro que el operado falleciese de un momento a otro.

En vano apeló a todos los recursos de la ciencia, e hizo que se presurasen al enfermo toda clase de cuidados; éste se fué agravando poco a poco hasta morir unas horas más tarde en medio de grandes dolores.

Y ahora viene el caso edificante de que fué autor este médico de conciencia, al que me he referido antes.

Y es que Henry Crawford, incapaz de abusar del bolsillo del prójimo, al presentarse la cuenta de sus honorarios a la viuda e hijos del difunto—honorarios que reducidos a moneda nacional importaban unos cuatro mil y pico de pesos,—tuvo la galantería de rebajar cuarenta y cinco centavos: importe exacto de los tres días que el niño, de que era dueño, estuvo sin tomar alimentos a consecuencia del banquete que habíase proporcionado a costa del enfermo.

## Salvamento (Continuación de la pág. 16)

Cuando más se oponía el naufrago a ser salvado, con tanta más fuerza le tiraba Smith de su respetable melena. Al final el sujeto dejó de vociferar frases ininteligibles y de aplicar puntapiés que más parecían coces de caballo. Eran inútiles sus esfuerzos para librarse de Smith. Este no iba a soltar su presa a ningún precio.

—¡No, no crea que le daré el gusto de ahogarse!—jadeó Jorge Horacio.

El bote ya estaba a la vista.

—¿Dónde está usted, señor Smith?—gritó un marinero.

—¡Aquí!—repuso el interpelado orientándole con la voz.

—¿Encontró al naufrago?

—Sí, lo tengo agarrado de los cabellos. ¡Pero apúrese! Ya ha dejado de luchar.

Se aproximó al bote; media docena de brazos se extendieron en la obscuridad, y Smith y el hombre que había salvado fueron izados a bordo.

—¿Vive todavía?—preguntó el héroe con voz débil.

Abrió los ojos, y con enorme sorpresa vio parado delante de él a un hombre alto, de contextura atlética, que llevaba puesto un traje de baño. El "naufrago": le aplicó acto seguido un terrible puñetazo a la mandíbula, que le envió rodando a un rincón del bote.

—¡Imbecil!—rugió el hombre.—Si no fuese por usted, yo sería el primer nadador que cruza en pleno invierno el Canal de la Mancha. ¿Quién le mandó "salvarme"?

Smith no oyó nada más. Se había desmayado.

A musical score for piano, consisting of six systems of two staves each (treble and bass clef). The music is in a 3/4 time signature and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The score concludes with the instruction *D.C. sf* (Da Capo, sforzando).

## LA FRUTA PROHIBIDA

para las familias de modesta posición está hoy al alcance de todos los hogares. Mediante nuestro cómodo sistema de

### VENTAS A PLAZOS

podrá experimentar el placer de disfrutar del mejor instrumento musical.

La mejor garantía que ofrecemos la constituyen nuestros miles de clientes satisfechos, de los cuales estamos orgullosos.

Nuestros instrumentos satisfacen el gusto más refinado



## THE UNIVERSITY SOCIETY, INC.

La Casa de "La Mejor Música del Mundo"  
LA CASA DE MÚSICA MÁS CONOCIDA  
DE AMÉRICA

PIANOS, AUTOPIANOS, MELODIFONOS SUPERFONICOS

Gerente:

Carlos Zimmermann

**ZENEA (Neptuno) 182. Tel. U-5017. Habana**

En MATANZAS: En SANTIAGO DE CUBA:  
Milanés, 50. Tel. 944. Galerías de la Catedral 25, 26 y 27. Tel 2025  
En CAMAGÜEY: Maceo, 15. Tel. 3334



**"DONDE hay niños debe haber siempre LECHE DE MAGNESIA."**  
Es lo mejor que existe para impedir que la leche de vaca les cause cólicos o estreñimiento, y el único laxante que puede dárseles sin peligro de ninguna clase.

Además, constituye el remedio mejor para los adultos en casos de

**Indigestión · Biliósidad  
Eructos agrios  
Dolor en la boca del estómago  
Llenura después de comer,  
etc.**

"Oigame"  
Con este título acabamos de publicar un precioso folleto especial para las madres y familias de la América Latina. Pídale en la boticas, o escriba solicitándolo a GENERAL EXPORT DEPT., 117 Hudson St., New York, U.S.A.

LA LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS es uno de los pocos remedios que los médicos de todo el mundo han prescrito por más de 50 años.

\* ¡Recuerdalo! Si no es PHILLIPS no es Leche de Magnesia.

## Las palabras... (Continuación de la pág. 13)

—¿Y usted se cree que podemos creer cosa semejante? — exclamó esta vez el magistrado, con voz estentórea.

—Temo, que en efecto, no crean ustedes todo lo que les digo—admitió George Farrington.

—¿Y usted jura que no supo nada de ese crimen extraordinario, que llenó columnas de la prensa cotidiana, durante días enteros?

—Nada.

—Quiero hacerle notar la gravedad de las preguntas que le hago—prosiguió fríamente el procurador.

—Supe que en la mañana que siguió al día del crimen, le fué enviado al Jefe de Policía del Condado un largo informe, indicándole que contara con su experiencia de automovilista, para ver si usted podría ayudarlo en sus búsquedas. Una carta de invitación le fué remitida en sus propias manos. ¿Persiste usted en afirmar que ignoraba todo lo del crimen?

El testigo asió el borde de una mesa con mano crispada:

—Afirmo que no sabía absolutamente nada—gritó con voz fuerte.

Y una vez más, soportó la mirada furiosa del abogado general:

—Cuando usted fué detenido, se hizo un registro en su casa—prosiguió el Procurador.

—Sí.

—¿Sabe usted que fueron halladas doce mil libras en oro?

—Sí.

—En oro... en efectivo.

—Sí; siempre conservo grandes sumas de dinero en oro en mi casa.

—¿Por qué?

—Para mis gastos.

—Pero usted tiene cuenta en un banco.

—Nunca he tenido cuentas en bancos, desde...

—¡Ah!

Un dedo acusador señaló al acusado:

—¿Desde que Jonas Smyle lo abandonó para tomar sus vacacio-

nes, no es eso?

El testigo respiró fuertemente:

—Sí; desde la partida de Jonas.

—Desde que el guardián de su secreto se tomó unas vacaciones... unas vacaciones que venían muy oportunamente.

Esta deducción pareció caer en gracia al testigo, porque sonrió:

—Eran unas vacaciones auténticas—dijo. Lo malo fué que coincidieran con este desagradable asunto.

El abogado general se dirigió irónicamente al testigo:

—Ahora, tendrá usted la amabilidad de explicar a la Sala por qué causas fué hallada una suma de dinero tan enorme en su casa.

—Ya le dije que era para sufragar mis gastos.

—¿De qué banco retiró usted ese dinero?

—De un banco de Londres.

—¿De cuál?

—Me niego a decirlo.

—¿Y usted se imagina que ahora vamos a prestar crédito a sus palabras?

—No me imagino nada.

—¿Puedo estimar, entonces, que era una parte del botín que provenía del ataque del ferrocarril?

—Es una deducción bien mala—dijo el testigo, dando por vez primera, muestras de impaciencia.

—¿Qué interés tendría yo en robar?

¿Por qué causa, yo, que tengo más dinero del que me hace falta, robaría un vagón cargado de oro?

Los dos detectives—el inglés y el yankee,—escuchaban estas deducciones con una satisfacción manifiesta. El americano fruncía el entrecejo con una especie de voluptuosidad. Después de la última contestación del testigo, el procurador del Rey dió una parrafada hacia la sala, dirigiéndose al prisionero:

—Yo ignoro sus móviles. No soy yo quien debe averiguar las causas de su acción. Hay hombres que infringen las leyes por mera perversión; que roban porque un instinto malhechor vive en ellos... Y creo que ya ni usted mismo, lograría hilvanar las cosas extraordinarias que acaba de admitir! Que alójese usted un saltador de ferrocarriles, jurando que ignoraba su verdadera personalidad; declara usted

que nunca supo nada del crimen en cuestión; tenía usted un secretario mudo, y conservaba en su casa enormes sumas de dinero en oro... —¡Un momento! ¡Un momento! ¡Señor abogado general!

El detective americano, con los ojos desorbitados, se levantó en la punta de los pies, como inspirado, y lanzó estas palabras, a través de la Sala estupefacta:

—Yo puedo explicarlo todo.

Y dijo estas palabras:

La estupefacción fué tal, que nadie pensó en la falta de etiqueta cometida por el detective.

Nadie reclamó silencio. Los jueces, abogados, miembros del jurado, escribanos, permanecieron sentados, como paralizados por esa sencilla frase... Y el prisionero, con la cara roja de confusión y de vergüenza, miraba de reojo a sus jueces, bajando un poco la cabeza.

—Sí, Señor Presidente—dijo lentamente;—tuve la audacia de querer ocultar, hasta el último momento, lo inocultable. ¡Era una locura! Pero la explicación es exacta.

El juez recorrió sus notas con la mirada. Después dijo:

—¡Es extraordinario! Pero no hay ninguna duda, acerca de que este hombre debe ser puesto en libertad inmediatamente.

Evidentemente que esto lo explica todo—afirmó Judd, ante los que lo rodeaban. Esto explica el asunto de Jimmy-la-Droga; esto explica como Georges Farrington conservaba el dinero en su casa, sin abrir cuenta corriente; por qué no se enteraba de lo que aparecía en los diarios, y por qué juró desconocer la moralidad de Jimmy e ignorar los detalles del crimen; esto explica por qué era pobre en los Estados Unidos, y por qué quiso tener un secretario mudo... ¡Su orgullo de noble, se resentía ante la sensación de ignorar cosa tan fundamental!... ¡Y en ninguna parte del mundo se decidía a remediar esa ignorancia! ¡La vergüenza lo retenía, como quien sufre en silencio una enfermedad incurable!...

Véase en la página 58 cuales fueron las palabras pronunciadas por el detective.

GALLETICA  
DULCE, SABROSA  
Y NUTRITIVA  
PEER FREAN & CO. LTD. LONDRES

Glaxo



# DORISABEL MARIA DEL MONTE

## EL COLLAR DE YOLANDA Del Portugués.

—¡Qué felicidad!—exclamó Yolanda despertando—¡hoy cumpló diez años!

—Sí—respóndele su madre, besándola—diez años de felicidad, cuentas hoy.

—¡Oh, de felicidad!, mamá. No siempre,—dice la pequeña suspirando—pues no tengo todo lo que deseo...

—Deseas tantas cosas—dice la madre sonriente—y te aburres tan pronto de todo lo que posees... Deseo que este nuevo año, te enseñe a contentarte con lo que tienes.

Yolanda apresuróse a vestirse para el desayuno. Sabía que encontraría frente a su plato, los regalos de sus hermanitos y de sus padres.

Al entrar en la sala, corrieron a su encuentro Vicente y Luis, sus dos hermanos, quienes la condujeron a la mesa.

La niña vió en su puesto una preciosa maceta conteniendo un hermoso rosal, y una jaula toda dorada, en la que lanzaba al aire sus melodiosos y alegres trinos, un diminuto canario amarillo como el oro.

Los hermanitos estaban tan contentos como si los presentes fueran para ellos.

—Soy yo quien te regala el canario—gritaba Luis.

—Y yo el rosal—decía Vicente. Más ya Yolanda, después de mostrarse agradecida a sus hermanos, apresurábase a desenvolver la sorpresa de sus padres.

—¡Oh, qué lindo!—exclamó, tirando de los papeles que envolvían un precioso cofre de terciopelo azul. Levantó la tapa y se encontró con un dedal, un par de tijeras, un paquete de agujas, carretes de hilo y en fin, todo lo que constituye un estuche de costura.

La pequeña corrió a besar a sus padres, en tanto que, Luis y Vicente, se ponían en puntillas, para verme mejor. Después, fué tomando uno a uno los objetos que contenía el estuche, del cual se mostraba orgulloso, y los fué enseñando a la servidumbre.

Cuando Yolanda acabó de desayunar, ya había terminado su alegría. Lamentábase entonces de que, dos días antes, había visto en la vidriera de un establecimiento una

linda muñeca elegantemente vestida con un airoso sombrero de plumas, y pensaba que hubiera preferido ésta al estuche de costura... Además el rosal que le había regalado su hermano Vicente, no lo podía conservar en su habitación y tenía que enviarlo al jardín, si al menos hubiera sido otra planta... y el canario también era demasiado amarillo...!

Pero en fin, para no pasar por ingrata y desagradecida, fingió es-

tar muy satisfecha.

Más tarde, al retirarse a su habitación con objeto de prepararse para el almuerzo, todavía suspiraba lamentándose de no poseer todo aquello que anhelaba en lugar de lo que en la actualidad poseía.

En ese mismo instante, se presentaba en su cuarto su hermano Vicente, con un paquete y una carta, diciéndole:

—Mira lo que han traído para tí.

Yolanda, impaciente, cortó las cintas que ataban el paquete y lo abrió rápidamente, encontrando una linda cajita que contenía un bello collar color de rosa.

—¡Oh—exclamó alborozada—qué contenta estoy! ¡Qué linda joya! ¡Qué pena que sea rosado—añadió al momento—pues no va bien con mi vestido nuevo, que es azul!

—¿Quién lo mandó—preguntaron los hermanitos.

Yolanda abrió la carta y les respondió:

—Mi madrina.

—Lée la carta—dijole la madre sonriendo.

Yolanda obedeció y comenzó:

—“Mi querida ahijada. Siento no poder ir yo misma a abrazarte en un día como el de hoy. Tengo el gusto de enviarte ese collar, que recibí también de manos de mi madrina y, como las madrinas tienen algo de hadas, yo he puesto una virtud en cada una de las cuentas de que está compuesto. Que ellas te den toda la dicha y toda la felicidad que te desea tu madrina”.

—¡Oh, qué linda carta!—exclamó Vicente.

Yolanda sonrió y la madre colocó el collar alrededor del cuello de su hija.

La velada pasó alegremente; llegaron muchas amiguitas a feste-



# La Evolución Racial...

(Continuación de la pág. 14)

ra, lisa, fuerte y bien constituida, menos en el hombre, especialmente en el civilizado. Los animales, explica Morales, sin hacer ejercicios físicos, casi siempre descansados, poseen su sistema muscular en la plenitud de su desarrollo, respondiendo con el máximo de esfuerzo y energía en el momento en que actúa el estímulo y esto se debe a la actividad de su hormona genital, producto de una glándula que cumple su cometido, en el ejercicio, pleno de su función.

Tabernáculo del principio de la Vida, según su propia expresión, esta serreción endocrínica, "robustece y fortifica el organismo del hombre, haciéndole más fuerte y poderoso que la mujer; sintetiza el valor y la acometividad, para hacerlo a través de las edades, poderoso y magnífico; estimula toda clase de emociones, perpetúa la especie y por último, trasmite el fuego sagrado, la chispa divina que lo acerca a la suprema causa de la vida. Para salvar a la especie humana de su decadencia gradual y progresiva, motivada entre otras causas, según la tesis de Morales, por la dilatación de la glándula genital, debida a la pobreza de su nutrición, por el ángulo formado por las arterias, y para proteger a esta de los golpes y compresiones que a diario recibe, a más de la mayor laxitud de los tejidos elásticos que los sostienen, no cabe otro recurso que copiar a la propia naturaleza, volviendo al calzón braga de los antiguos o al ceñidor griego y romano, y que usan también las tribus salvajes, más lógicas que los civilizados, quienes con el uso del pantalón, han aumentado el plano de desviación y agravado y favorecido la degeneración funcional de la glándula. Con este plan, Morales entiende que iniciamos la reacción hacia el "Super-hombre", es decir que con el cumplimiento de tres actividades fundamentales, o sean:

Respirar amplia y profundamente. Masticar calmosa y perfectamente y levantando la glándula genital calisténica y científicamente, obtendríamos, de acuerdo con una ley fisiológica que dice así: "el período de desarrollo para llegar a la virilización en la materia organizada, está en relación con la longevidad o tiempo de existencia

que ha de corresponderle al ser", es decir, que si el hombre necesita para llegar a su virilización completa, un período de 20 a 24 años, si se hubiesen irrigado normalmente sus glándulas genitales, su período de longevidad se prolongaría casi indefinidamente en toda la mayor plenitud de sus facultades físicas y mentales.

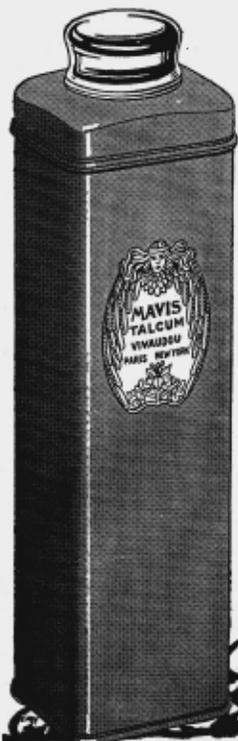
Otra de las tesis no menos interesantes que sostiene el señor Morales y cuyo desenvolvimiento apoya con argumentos dignos de consideración, (aunque sean formulados por un hombre que si no posee un título académico, demuestra talento, observación y cultura).

es la de que el "calor es medio de vida y perfeccionamiento y el frío, por el contrario, mata como un veneno, paralizando el funcionamiento de los órganos, hasta extinguir la existencia.

Es en la zona de los trópicos, donde el hombre vive más en armonía con la naturaleza, pues para que emigrara a las zonas frías, hubo que descubrir el fuego, realizar una vida de intensa actividad física y alimentarse con productos de origen animal. Es cierto que en esta lucha intensa contra el medio externo, se fortifica y robustece no obstante el número de los que

caen por la disminución en la resistencia a las infecciones, y que el frío contiene la dilatación genital, por el uso de vestidos más ceñidos que producen calor, y protección, pero de todas maneras es por el calor, contrario a la general opinión de muchos hombres de ciencia que sostienen que es un debilitante de las energías humanas, como se desenvuelve la vida con más intensidad y frescura, y es en la tierra caliente donde se encuentran todos los medios naturales para hacer próspera y feliz la raza humana.

Morales entiende que Cuba es el lugar maravilloso que en la tierra existe, para el desenvolvimiento del super-hombre, si se atiende a las reglas generales que someramente hemos expuesto, convencido de que en su teoría hay además de sus entusiasmos y fe, argumentos dignos de ser considerados por la clase médica y los poderes públicos. Todas las grandes ideas que han conmovido a la Humanidad y la han obligado a marchar a pesar de su misonismo crónico, en la senda del progreso, han encontrado obstáculos vergonzantes y tenaces. Primero ridiculizadas, más luego, después de rudamente combatidas, fueron aceptadas con simpatía por minorías valientes, que las han impuesto, luchando contra los egoísmos y los intereses. No se escapará Morales de este penoso Calvario y quien sabe si ya comenzó a paladear los primeros sinsabores, al iniciarse como innovador, pensador o descubridor en sus primeros escalones. Sirvale de consuelo y estímulo, que aún hay espíritus de dogmatismos y prejuicios que lo oirán, autoridades públicas que miran más lejos que aquellos que teniendo ojos no quieren ver, y sobre todo, su sana y buena intención para hacer el bien a sus semejantes, amoldando las funciones de sus órganos a los dictados de la fisiología, redundarán en provecho y honor de nuestra patria, que está señalada por los Dioses, para ser el cetro de los destinos de las razas futuras y ocupar en el hemisferio occidental, por su brillante posición geográfica en nuestra América, el hermoso y cultural predominio cultural que en los tiempos de la leyenda helénica gozara la heroica Grecia.



## Deléitese con el rocío Mavis

Fresco como el rocío pero de efectos más duraderos. Polvéese con el talco italiano boratado Mavis y quedará maravillada de cómo un talco pueda dar tanta comodidad, tanta frescura. Cómprelo usted hoy en su envase rojo y librase del calor y de la humedad durante muchos días.

V. VIVAUDOU, Inc.  
Paris New York

TALCO  
**MAVIS**  
DE VIVAUDOU

Talco Narcisse de Chine. Prebe usted este finísimo talco. Le encantará su perfume de narciso blanco.

Agente: E. Lopez P.  
Apartado 2027  
Teléfono U-3114  
Habana

Precio: 25cs. También lo hay de 50cs. y \$1.00  
Caja redonda con mota para el baño \$1.00

jaría. Tocaron, cantaron, jugaron, rieron y, al fin, Yolanda adormecióse como cuando era pequeña, en el regazo de su madre. Esta, acostóla en su camita sin quitarle el collar que le había regalado la madrina.

A media noche, Yolanda levantóse bruscamente, sentóse en la cama y abrió los ojos. El cuarto estaba totalmente iluminado. Una dama elegantemente vestida con una túnica blanca, se presentó a su vista, llevando en sus manos un precioso collar de coral.

Yolanda la miraba asombrada.

—Soy el Hada de los Deseos—le dijo—y soy muy voluble, Yolanda. Somos algo hermanas. Por eso he resuelto celebrar tu décimo aniversario. Este es tu collar. ¡Mira! Con mi varita mágica voy a tocar todas las cuentas. Cada vez que tengas un deseo, toma una cuenta y tiralá al aire, diciendo: "Deseo



ésto... deseo aquéllo..." y al instante verás realizados tus deseos. ¡Ah, Yolanda, qué feliz vas a ser! Y diciendo ésto, desapareció.

—¡Qué linda, qué amable y qué buena hada!—exclamó Yolanda. Y en el mismo momento tomó una cuenta y la lanzó al aire, diciendo.

—¡La muñeca con su elegante traje y su sombrero de plumas!

No había terminado de decirlo, cuando la cuenta se deshizo en el aire y en su lugar apareció la preciosa muñeca que tanto anhelara Yolanda.

Durante cierto tiempo, a la niña parecióle que habían transcurrido muchos días—sintióse feliz con la muñeca, y brincaba de contento, más de pronto se cansó de ésta y deseó un cochecillo, por lo que lanzó al aire una nueva cuenta. Después fué una casa, luego libros que una vez abiertos eran substituidos por prendas de vestir, por fantasías de todo género, que inmediatamente deseaba por deseear otras y otras que al punto la cansaban y la aburrían.



El tiempo fué pasando y las cuentas fueron desapareciendo unas tras otras, pues siempre le faltaba alguna cosa y cada vez la aguijoneaba algún nuevo deseo.

—¡Ah, ya sé lo que me hará feliz!—exclamó de repente.—¡Un caballo! ¡Quiero un caballo! Pero un caballo de verdad, que relinche, que...

Llevóse la mano al collar, más ya no tenía cuentas.

—¡Mi collar!—gritaba desolada.—¡Mi lindo collar! ¡Qué dirá mi madrina!

Así diciendo y cuando era mayor su desesperación, oyó que alguien se reía a su lado. Volvió la cabeza y se encontró con el Hada de los Deseos.

—Señora Hada, llévase sus presentes y devuélvame mi lindo collar—le dijo llena de angustia y verdaderamente arrepentida.

—Ahora es tarde, mi querida Yolanda—respondióle el Hada.—Ya te cansaste de cuanto posees y ahora reclamas tu collar, Mira donde está.

Inmediatamente el cuarto se llenó de una porción de cuentas brillantes que subían y bajaban, andaban y desandaban lo andado, siempre acompañadas por la risa de ironía del Hada de los Deseos. De pronto, en medio de aquel torbellino, una fuerte luz despertó a la niña.

Yolanda, maravillada, llevóse la mano al cuello y cuál no sería su sorpresa, al encontrar de nuevo su precioso collar.

Este lindo cuento tiene su moraleja. Si no lo habéis comprendido, haced lo que nuestra gentil Yolanda, quien se dirigió a su madre y le contó el sueño que había tenido, pues habréis comprendido que nuestra pequeña amiga tu soñaba.

La madre, la escuchaba y en sus labios se dibujaba una sonrisa de ternura. Después dándole un cariñoso beso, le dijo:

—Mi querida hija: que ese sueño, un po triste, producido por la excitación del día de hoy, se fije en tu memoria recordándote siempre que no debes perder inútilmente las horas rápidas de la vida, en deseear aquéllo que no tie-

nes, pues la felicidad consiste en saber gozar y aprovechar lo que se tiene y no lo que se desea.

## COMBATE ENTRE UN RATÓN Y UN ELEFANTE

Existe la tradición, bien conocida, de que los elefantes tienen un miedo cerval a los ratones, y a esta tradición dió no poco peso el hecho de que el elefante *Pizarro*, del Parque Zoológico de Madrid, falleció víctima de un ratón que se le entró por la trompa y quedó atascado en ella.

Tan generalizada es la creencia en el mismo que los elefantes tienen a los ratones, que no pocos naturalistas han investigado y escrito acerca del caso.

La prueba decisiva de si el elefante teme realmente al ratón se ha hecho en un circo; al ratón, preso en la ratonera, se le soltó en la jaula del elefante, la cual se había previamente forrado de lata en su parte inferior para evitar la fuga del pequeño roedor. Este pesaba 60 gramos; el elefante, 1,700 kilos. Al entrar el ratón, el elefante aguzó sus orejas y no le quitó ojo; levantó el rabo y se puso rígido; a cada carrera del diminuto animal, el proboscidio notablemente agitado, retrocedía y con la trompa procuraba rechazar al roedor, y su miedo no tenía límites cada vez que éste, en alguna carrera, se metía por entre sus patas. El coloso menudeaba los golpazos, que eran evitados fácilmente por el ratón, y su desesperación y miedo llegaron a tal punto, que hubo necesidad de hacer salir al ratón de la jaula, a fin de evitar alguna desgracia al enloquecido gigante.

## LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

En el mundo antiguo había siete maravillas, que aún en la actualidad son recordadas y admiradas por el mundo civilizado, y son las siguientes: Las pirámides de Egipto, el faro de Alejandría, los jardines colgantes de Babilonia, el templo de Diana en Efeso, la es-

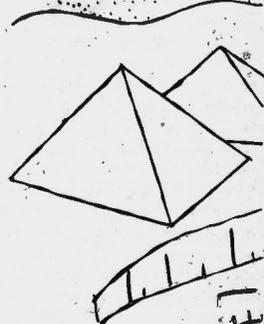
tatua de Júpiter, el mausoleo de Artemisa y el coloso de Rodas.

En todas estas obras se demuestra la inteligencia desplegada por sus constructores, la mayoría griegos. En todos se ve la mano del hombre, la constancia por el trabajo y la fe que tenían puesta en él.

Las pirámides de Egipto, que son las únicas que subsisten de las siete maravillas, llaman la atención del mundo civilizado. Sus intrincadas y confusos pasillos, los componentes empleados en su construcción, todo, en fin, hace despertar la curiosidad del viajero. A prueba de terremotos, de temporales, etc., están ahí desde 5,534 años antes de Jesucristo, y todavía se conservan.

El coloso Rodas, a la entrada de este puerto, servía de faro. Medía 40 metros de altura, y por entre sus piernas pasaban las mayorella.

Tan generalizada es la creencia en el mismo que los elefantes tienen a los ratones, que no pocos naturalistas han investigado y escrito acerca del caso.



res naves de aquellos tiempos, con sus velas desplegadas. Se sostuvo setenta y siete años, derribándola un terremoto.

La estatua de Júpiter Olímpico, en el templo de su nombre, medía 20 metros de altura, 30 de ancho y 72 de longitud, y la estatua y el trono eran de oro y marfil.

Y por el estilo las demás. La Grecia tiene fama por su arquitectura, y las maravillas antiguas lo demuestran.

Para comparar con las siete maravillas antiguas, se han propuesto otras siete modernas: la telegrafía sin hilos, el teléfono, el aeroplano, el radium, los antisépticos y antitóxicos, el análisis del espectro y los rayos X. Estos son los más modernos, y todavía nos quedan el fonógrafo, los modernos modelos de embarcación, etc.

## Conserva su Cara Joven y Atractiva

Para conservar una tez clara y juvenil, no hay nada tan eficaz y sencillo como el uso de la cera mercolizada ordinaria, que se puede conseguir en cualquier botica. No hay más que aplicarla igual que se hace con "cold cream". Hace caerse el viejo y árido cutis en diminutas partículas, un poco cada vez, y en poco tiempo ha desaparecido la fea y desagradable cutícula. El lozano y juvenil cutis que ahora se ve, luce con lozanía juvenil y saludable, sin el menor signo de artificialidad. **Para remover rápidamente las arrugas y otras señales de los años,** úsese como loción para la cara una onza de savolite en polvo disuelta en un cuarto de litro de bay rum.

El doctor Carlos M. Piñero nos remite la siguiente carta, que gustosamente publicamos:

La Habana, Septiembre 10 de 1928.

Sr. Dr. Emilio Roig de Leuchsenring.—Ciudad.

Mi querido amigo:

En el número de ayer de CARTELES, bajo el título de "Dinero horro", aparece un editorial en el que se califica el numerario inactivo de "infecundo y estéril para sus poseedores y más bien plaga aflictiva que proveído recurso, para la comunidad", consignándose el dato, tomado de un informe de la Sección de la moneda de la Secretaría de Hacienda, de que al finalizar el pasado año había en las instituciones de crédito existentes en el país muy cerca de *sesenta y cuatro millones de pesos* depositados en cuentas de ahorros, y afirmándose luego que "carecemos del espíritu de empresa que hace fecundo el dinero."

Te declaro que me siento identificado con cuanto se dice en el

En el norte de Siberia, algunos naturales del país practican una especie de invernada, durmiendo durante el invierno cuatro días seguidos.

Caidas de cerca de 900 metros realizadas por paracaidistas desde aeroplanos, demuestran que la creencia popular de que al caer de grandes alturas se pierde el conocimiento, es falsa. El respirar es fácil; el mayor desconcierto es la rapidez con que la caída es detenida al abrirse el paracaídas.

# Sobre el dinero horro

editorial a que me refiero con la sola excepción de que no me atrevo a afirmar como el articulista que "carecemos del espíritu de empresa" porque pienso que no es nuestra carencia de ese espíritu, sino la deficiencia de nuestras leyes civiles, la causa de la existencia de ese dinero horro.

El contrato de *compañía anónima* fué creado, indudablemente, para que los pequeños capitales pudieran reunirse y dedicarse a operaciones que, aisladamente, no podrían emprender. Este propósito ha tenido realización práctica entre nosotros pues, salvo algunas muy contadas excepciones, las compañías anónimas se constituyen, en unos casos por un pequeño número de socios que buscan con esa forma de sociedad el medio de librarse de la obligación de responder con todos sus bienes a las resultas de las operaciones de la compañía, lo cual ocurriría si adoptaran la forma de *compañía colectiva* o la de *en comandita*; y en otros casos por un número, también pequeño, de socios que se reparten algo más de la mitad de las acciones y colocan el resto de estas, conservando de ese modo la facultad de tomar los acuerdos que quieran en los asuntos propios de su deliberación, sin necesidad de tener en cuenta la voluntad de la minoría, formada, en realidad, por los que verdaderamente constituyen la compañía anónima.

Los pequeños rentistas no arriesgan sus modestos capitales (y hacen bien en no arriesgarlos) comprando acciones de compañías anónimas, porque saben por experiencia que

en ellas las minorías están de hecho absorbidas por las mayorías que imponen su criterio y nombran los administradores encargados de ejecutar sus acuerdos, aunque estos resulten evidentemente perjudiciales para los intereses de la empresa.

Sería necesario para que todo ese dinero horro saliera a la vida activa y fecunda de los negocios, ofrecerle garantías de que no sería invertido en especulaciones fantásticas, en jugosos sueldos de administradores y en crecidísimos gastos generales capaces de acabar con los tesoros de Cresos.

Médico, al fin, no me conformo con diagnosticar la enfermedad sino paso inmediatamente a indicar el tratamiento. Creo que bastaría adicionar al párrafo once, del artículo 151 del Código de Comercio, que establece la sumisión al voto de la mayoría, esta disposición: "No obstante lo dispuesto en este párrafo los asistentes a una junta que hagan constar su inconformidad con los acuerdos adoptados, ya sea sobre nombramiento de administradores, ya sobre inversión de fondos, ya sobre operaciones de la compañía, tendrán el derecho de exigir que las acciones con que hayan concurrido a dicha junta sean convertidas en bonos hipotecarios con el interés legal de 6% y la compañía no podrá repartir dividendos, ni pagar acciones, ni acordar nuevos gastos, y recogidos dichos bonos hipotecarios y sus intereses".

De esta manera, los accionistas que constituyen la minoría no se verían forzados a correr los riesgos



Para peinarse sólo una vez al día, use usted

Stacomb



CONSERVA PEINADO EL CABELLO

de operaciones que consideran perjudiciales ni a entregar la administración de su dinero a personas que no les inspiran confianza; y con esto no se impediría a los que forman la mayoría emprender esas operaciones si, a su juicio, han de producir dividendos superiores al interés fijado para los bonos hipotecarios.

Estudia este problema y la solución que te doy; y, si te parecen dignos de tu atención, trátalos con la maestría que tú saber hacerlos desde la tribuna respetable y respetada del *cuarto poder*... y si, reformadas nuestras leyes en forma que garanticen los pequeños capitales que entran a formar parte de compañías anónimas, siguen los pequeños rentistas manteniendo su dinero inactivo, horro e infecundo, confesaré mi error, reconociendo con el editorialista de CARTELES que "carecemos del espíritu de empresa que hace fecundo el dinero".

Te abraza con cariño y admiración, C. M. Piñero.

# VARIEDADES



Las palabras pronunciadas por el detective fueron:  
—SIR GEORGE FARRINGTON NO SABE LEER.

Según las estadísticas de los mercaderes, los italianos y los franceses de los Estados Unidos son los que compran más discos clásicos de fonógrafos.

Morse, que inventó el telégrafo, y Bell, inventor del teléfono, casaron con mujeres sordomudas.

El aceite extraído del maíz es uno de los mejores iluminantes que se conocen; pero no se le fabrica en gran escala debido a su elevado costo.